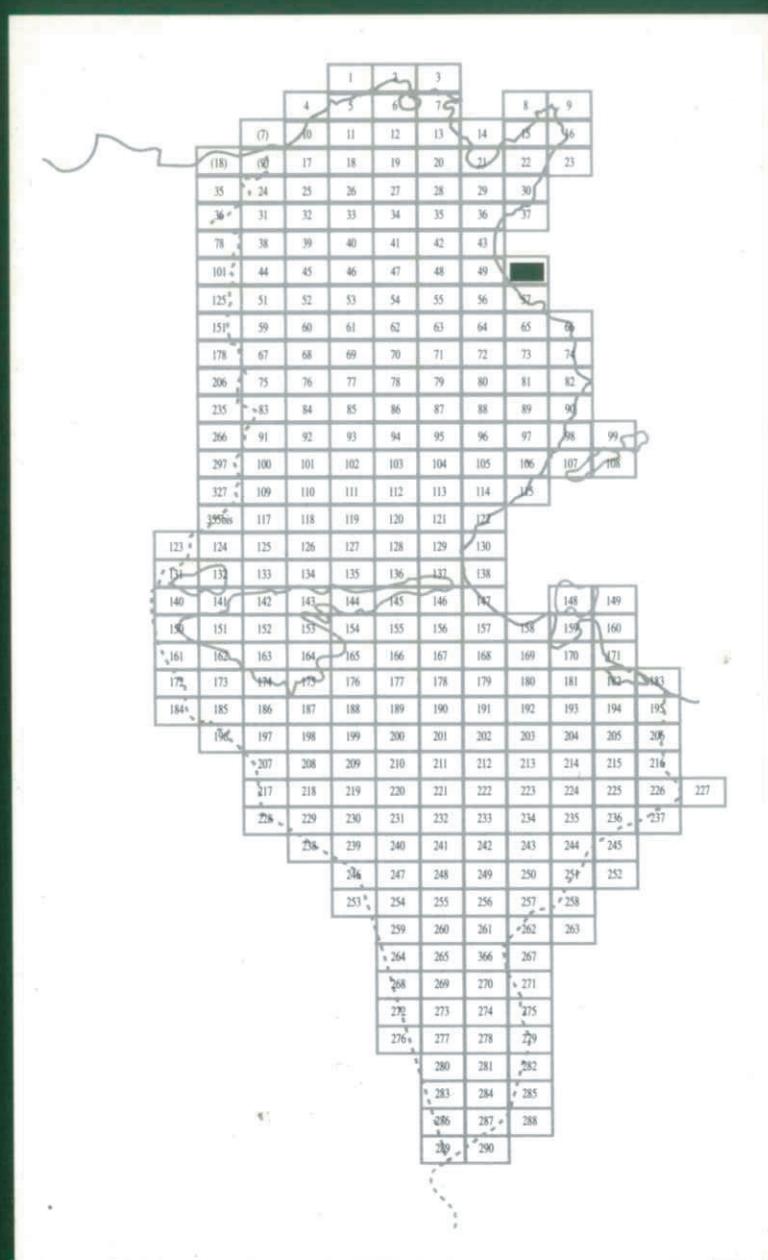


الجمهورية التونسية
وزارة الثقافة والشباب والترفيه

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050



المعهد الوطني للتراث

وزارة الثقافة والشباب والترفيه
المعهد الوطني للتراث

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

الخارطة 1/50.000

تقسيق : الصادق بن بعزيز

حلق المجل 050

إعداد : محمد خير الدين العتابي

تعريب : الهنيلي شوّاش
علي الزرماطي

تونس 2003

الخارطة الوطنية للموقع الأثري والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

إن إنجاز خارطة وطنية للموقع الأثري والمعالم التاريخية يعد من أهم المشاريع ذات الأبعاد والفوائد العديدة والمتنوعة على المستويين الوطني والعالمي.

فبعد صدور المجموعة الأولى من كراسات الخارطة الوطنية للموقع الأثري والمعالم التاريخية تلتها المجموعة الثانية. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على عزم المعهد الوطني للتراث على إتمام عملية الحفاظ على مخزوننا الأثري وتراثنا المعماري في كامل مناطق الجمهورية، والممتد على كافة الحقبات التاريخية، والمتضمن لجميع أوجه الحضارة ببلادنا.

لقد أمكن للمشرفين على هذا المشروع تكوين ثلاثة من الخبراء والأخصائيين والتقنيين في مجال جرد وإحصاء التراث الأثري والتاريخي، وبفضل جهودهم وتفانيهم في العمل أصبح المشروع رائدا في حماية التراث ودافعا للتنمية الثقافية والاقتصادية.

ولا شك أن هناك تحديات عديدة ومشاكل يجب رصدها وحصرها قبل فوات الأوان، منها الزحف العمراني والتنمية الصناعية التي تضرّ ضررا فادحا بتراثنا الحضاري، لذلك يصبح من الضروري الإسراع بإنجاز هذا العمل الإستراتيجي، وإعطائه ما يستحقه من دفع مادي ومعنوي.

ولا يسعنا في هذا المقام إلا التأكيد على حرص العهد الجديد ودعمه اللاحدود لحماية تراثنا الحضاري، وإدماجه في الدورة الاقتصادية، بتوظيف عدد هائل من الموقع الأثري والمعالم التاريخية الهامة التي تم ترميمها، نذكر منها على سبيل المثال مشاريع منتزهات دقة ودجّة ووذنة.

محمد الباقي بن مامي
المدير العام للمعهد الوطني للتراث
2003 أبريل 16

الخارطة الوطنية للموقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

تبنيه

تهدف الخارطة الوطنية للموقع الأثرية والمعالم التاريخية إلى جرد جملة التراث الأثري والأشوغرافي والتاريخي في شكله المادي أي ضبط كافة آثار هذا التراث عبر كامل التراب الوطني مع رسم خارطة لهذا الغرض. وتحتوي هذه المجموعة من الكراسات على جرد للموقع الأثرية بالمناطق الريفية. أما المراكز الحضرية الأهلية بالسكان فلم يشملها هذا الجرد لأنها تتنتمي إلى الجزء الثاني من هذا المشروع وهو الجزء الذي يهم المعالم التاريخية، لذا إقتصرت البيانات المتعلقة بهذه المعالم على بعض الإرشادات الإدارية الموجزة.

ولقد تم بعث مشروع الخارطة الوطنية للموقع الأثرية والمعالم التاريخية من طرف إدارة التهيئة العمرانية سنة 1986 في نطاق إتفاقية تعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتنمية. وقد شارك في بعث هذه الفكرة كل من السيدة نجاة خنتوش والصادق مصطفى شقرور، ونور الدين شيخة، والصادق بن بعزيز، وجان بيير هامل (J.P. Hamel).

وساهم في إنجاز هذا المشروع كل من :

- وزارة الثقافة
- وزارة الدفاع الوطني
- ديوان قيس الأراضي ورسم الخرائط

ولكن حين إنتهى إلتزام برنامج الأمم المتحدة للتنمية عهد بالمشروع كليا إلى وزارة الثقافة وفقا للأمر المؤرخ في 3 أوت 1992 . فكلفت عندها المعهد الوطني للتراث بإنجاز هذا المشروع، كما كلفت بإدارته المالية الوكالة الوطنية لتنمية التراث والنهوض الثقافي.

وقام بالبحث الميداني باحثون من المعهد الوطني للتراث أو أساتذة جامعيون، في حين قام بطبع الخرائط الديوان الوطني لقيس الأراضي ورسم الخرائط، غير ان إنجاز البيانات كان دوما عملا جماعيا قام به الباحثون إنطلاقا من التقارير اليومية التي حرروها . وقع رقن هذه التقارير من طرف المتربيين وكتبه المشروع ثم إصلاحها من طرف محرّرها ثم سجلت في جرود صنفت حسب الترتيب العددي للموقع.

كما وقع إثراء وصف هذه المواقع بتوثيق فوتوغرافي سجل وصنف هو نفسه في الخزانة المركزية للخارطة الأثرية، أما تحرير الفهارس وتنظيم البيبليوغرافيا فقد كان عمل الفرقـة القارـة للمشروع في حين قام الإطار الفني بتحميض الصور الفتوغرافية وضبط الرسوم والكشفـ.

الخارطة الوطنية للموقع الأثري والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

لقد ضبطت قائمة الموقع، التي تم جردها، اعتمادا على العناصر التالية :

-معطيات الأطلس الأثري للبلاد التونسية.

-المعطيات التي قدمتها الخرائط الطبوغرافية نفسها،

-الموقع التي إكتشفها البحث الميداني.

ويتعلق كل كراس من هذا الجزء من المشروع بورقة من المسح الطبوغرافي بمقاييس 1/50000 ويشتمل على خارطة وبيان.

ولقد وزعت الموقع المفهرسة على الخارطة من الأعلى إلى الأسفل ومن اليسار إلى اليمين مع إحترام ترتيب الأطلس الأثري للبلاد التونسية. أما الموقع المفهرسة حديثا فقد واصل ترتيبها بالطبع الترتيب السابق.

أما البيان فهو يحتوي على :

-وصف للموقع التي تم جردها

-ببليوغرافيا عامة مصنفة حسب أسماء المؤلفين،

-فهرس للمواد،

-فهرس للأسماء الواردة بالورقة الطبوغرافية مع الإشارة إلى رمز الموقع،

-فهرس للأسماء الواردة بالنص، مع الإشارة إلى الموقع الذي ذكر به الإسم،

-رسوم تحمل رمز الموقع الأصلي،

-صور فتوغرافية للموقع والمعالم والأدوات التي تحمل كلها رقما بالخزانة المركزية للخدمات.

يشتمل وصف كل موقع على :

-رمز بستة أرقام ثلاثة منها تتعلق بالورقة، وثلاثة أخرى بالموقع،

-أحداثيات لمبارت (Lambert)،

-الأسم مكتوب بالأحرف اللاتينية، وكذلك الإسم القديم إذ كان معروفا،

-تقدير المساحة إذ أمكن،

-وصف للعناصر الأساسية للموقع،

-أرقام الصور الفتوغرافية المتعلقة بالموقع والمخزونة بأرشيف المعهد الوطني للتراث.

يتكون فريق الخارطة الأثرية من :

-المنسق : الصادق بن بعزيز

-الباحثون : نجيب بن لزرق، الحبيب بن حسن، الحبيب بن يونس، عمر بوغريف، جان بيراس

(Jean Peyras)، زهرة الشريف، محمد خير الدين العنابي، عزيز عنيت، الطاهر غالبة، نبيل قلاله،

حلق المجل 050

- مونيك لونجرستاي (Monique Longerstay)، عبد اللطيف مرابط، لويس موران (Louis Maurin).
المترصون : نجيب البرطاخي، زكية بلحاج الناصر، لمياء بن عبيد، محمد علي الحبيب، فوزية الدريري، رضا الزغمي، عايدة السعدياني، هاجر السعداوي، داودة صو، لطفي عبد الجواب، حسني عبيد، عبد القادر العربي، نور الدين العلوى، سمير عون الله، رضا الغضاب، محمد قريرة، هاجر الكريمي، رياض المرابط، خليفة معيرش، لطفي النداري، عفاف الهلالي.
المكلفوون بالإصلاح : آمنة بن عبد الكريم، نائلة خوجة الخيل، الهذيلي الشواش، إيمان العزوzi.
الرسام : محمد الدريري.
تحميض الصور الفتوغرافية : محمد بن الضياف، محمد فرسادو، محمد سعيد المغيري.
الكتبة : بسمة الثامری، تركية عمید، عادل الغالی.

الصادق بن بعزيز

تونس في فبراير 2003

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

تقديم

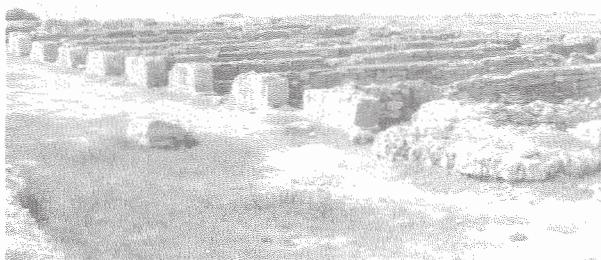
تحمل خارطة حلق المنزل هذا الاسم منذ استعمالها بالأطلس الأثري في 1892 وقد تم تغييره وأصبحت تسمى حلق المجل (والمجل نوع من السمك يعيش ببحيرة هرقلة). وتفطّي هذه الخارطة الساحلية 10 % من الأرض أما الباقي فينتمي إلى خليج الحمامات. تمت عملية مسح هذه الخارطة بين 1 جويلية و25 نوفمبر 1987. وقمنا ب مهمّة مراجعة في 14 جانفي 1998، وقد شارك في عملية المسح تناويا كل من الصادق بن عزيز وسمير عون الله. وقد قمنا بـ 6 رحلات مكّنت من إحصاء 28 موقعًا، منها وردت ضمن إحصاء الأطلس الأثري. يوجد جنوب هرقلة (*Horrea caelia*) التي تعتبر مركزا تجاريا هاما في القديم، منشآت ريفية صغيرة. و توجد ثلاثة مواقع قديمة ذات أهمية وهي هرقلة (001) والبازيليكية (017) وحمامات تمتراء (015)، هذا و تجدر الاشارة إلى أربع مواقع تمثل آثار فسيفساء قديمة وثلاث رجازات معاصر زيت قديمة. كما هناك مجموعة من القطع الأثرية القديمة تضم 60 قطعة تم جمعها من قبل أحد متساكني مدينة هرقلة (003).

محمد خير الدين العنابي

حلق المجل 050

302, 200 شملا، 555, 450 شرقا، الإرتفاع 11 م.

الموقع عدد : 050.001



منظر من المعلم ، الصورة : 2538



منظر من المعلم ، الصورة : 2545



منظر للمقبرة، الصورة : 2546

يتعلق الأمر بحى يوجد جنوب مدينة هرقلة القديمة، وهو يتكون من جزئين : بالجنوب، هناك حى يقع بقمة جون ويتكون من مستودعات ومخازن. وقد فرشت أرضية أخرى قاعدة من الجهة الغربية ب Psiفساء ملونة تحمل رسوما هندسية و زهرية.

وعلى بعد قرابة 300 م، شمال الحي السابق يوجد حى سكنا يتكون من مركب ذي رواقين معتمدين وبازيليكا مسيحية، وفرشت أرضية القاعات ب Psiفساء مختلفة ذات رسوم زهرية وهندسية ورمادية، كما جهزت هذه القاعات بأحواض غلّفت ب Psiفساء.

وفي مرحلة لاحقة، انتصبت مقبرة قديمة فوق الموقع، وهي تتكون من قبور بعضها ذات بلاطات عادية، وأخرى مغطاة ب Psiفساء رسمت عليها نصوص، وأخرى ذات جرار.
(أنظر أرشيف المعهد الوطني للتراث وأطروحة الحلقة الثالثة للسيد الطاهر غالبة).

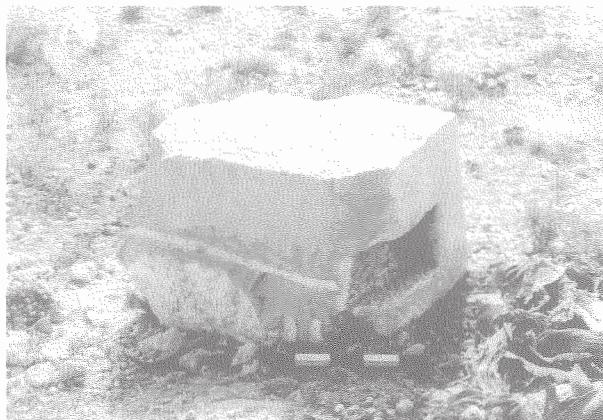
الصور : من 2538 إلى 2548 ومن 2594 إلى 2598 .

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

301,050 شرقاً، 554,850 شمالاً، الارتفاع 10 م.

الموقع عدد : 050.002



رجازة، الصورة : 2537

فوق كدية مسطحة تمتد على 200 م، يوجد بكثافة ضعيفة، الخزف القديم المتتنوع، وهناك رجّازة معصرة زيت من الحثّ، يبلغ طولها المتبقى 1.10 م، وعرضها 0.71 م، وإرتفاعها 0.53 م، ويبلغ عمق الحزة 0.06 م، وعرضها 0.04 م، في حين يساوي عرض الثلامة 0.23 م، وعمقها 0.11 م، وقد تحطم جزء منها.

وعلى بعد 200 م شمال الرجّازة، توجد فجوة يبلغ عرضها حوالي عشرة أمتار، ويميللونها إلى السواد، فهل هي فرن جير؟

.2537 الصورة :

294,250 شرقاً، 554,600 شمالاً، الارتفاع 58 م.

الموقع عدد : 050.003



منظر من الزاوية، الصورة : 2466

سيدي علي بوقشابة

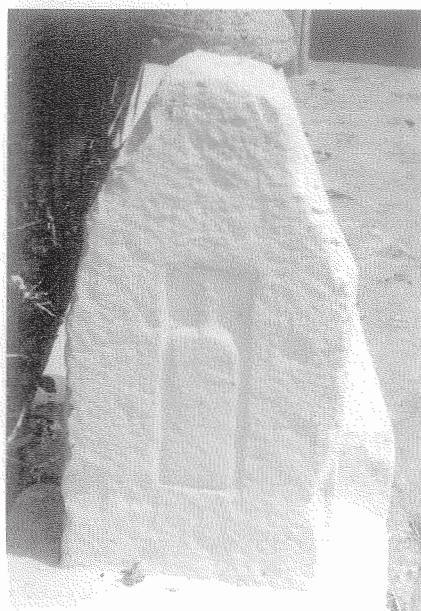
قد يكون الموقع القديم فوق ربوة انتصب بها زاوية بنيت بحجارة من الحجم المتوسط، تعلو الزاوية قبة بسيطة للغاية، فوق أرض المقبرة لم يتبق سوى قطع من شقق الخزف القديم المتتنوع.

.2466 و 2467 الصور :

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

58 متر، الارتفاع 294,250 شمالاً، 554,650 شرقاً.



شاهد قبر نذري، الصورة : 2559

بمنزل بهرقة، يوجد قرابة ستين عنصراً قدّيماً أُوتى بها من عددٍ مُّؤقت بالبلاد التونسية.

- ثلاث طبليات من الكذا (0.46 م × 0.45 م × 0.12 م) بها وريدة،

- قطعة من جذع عمود من الكلس الأبيض (الطول : 1.18 م والقطر : 0.24 م)،

- ثلاث أرحية من الحث، أُوتى بها من منزل بوزلفة، * الطول : 1.12 م، القطر : 0.50 م و 0.53 م، والثمتان جانبيتان،

* الطول : 1.10 م، القطر : 0.45 م و 0.53 م، والثمتان جانبيتان، * الطول : 1 م، القطر :

: 0.45 م و 0.53 م، والثمتان جانبيتان،

- عمود من الرخام، حول إلى رحى (الطول : 1 م، والقطر : 0.41 م)،

- تاج عمود كورنثي من الرخام الأبيض المخرّم، يبلغ طول منضدة الطلبة



قطعة من ساکف باب، الصورة : 2563

0.40 م قطر

القاعدة 0.22 م

والارتفاع 0.26 م،

- تاج عمود كورنثي من الكلس الحشي غير مخرّم يبلغ ضلع منضدة الطلبة 0.40 م وقطر القاعدة 0.26 م والارتفاع

0.33 م،

- شاهد قبر نذري من العهد البوسي الحديث، وهو من الرخام، قمة على شكل سنان يبلغ ارتفاعه الظاهر 0.56 م وعرضه 0.30 م، وسمكه 0.15 م، نقش بالمشكاة (0.25 م على 0.10 م) شخص في هيئة المصلي،

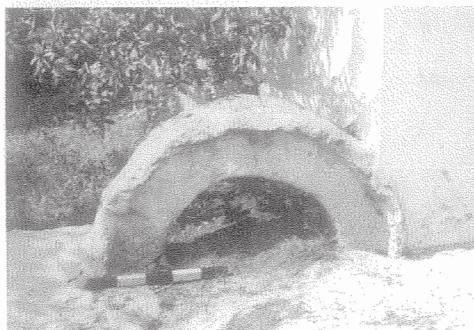
- قاعدة عمود من الكلس بها أحافير محمية للغاية، ويبلغ قطرها بالأعلى 0.37 م وقطرها بالقاعدة



تاجان، الصورة : 2556

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050



رحي حبوب، الصورة : 2570

0.45 م، في حين يبلغ إرتفاعها 0.26 م،

- حgra ربط، أحدهما في حالة أفضل من الأخرى، وتبغ مقاساته :

$0.10 \text{ م} \times 0.23 \text{ م} \times 0.57 \text{ م}$

- قاعدة عمود كورنثية حولت إلى خرزة (القطر الأعلى 0.45 م والقطر بالقاعدة 0.22 م)

- قطعة من ساكن باب إسلامي، من الحث المسنن والمزخرف بوردات، وأزهار، ومعينات (الطول : 0.56 م والعرض 0.16 م)،



شاهد قبر، الصورة : 2576

- قطعة من ساكن باب من الكذا (الطول : 1.18 م، والعرض : 0.46 م، والسمك : 0.13 م) يزخرفه هلال ونجم له 12 سنة، والإطاران مزخرفان بعناقيد من العنبر،

- قاعدة عمودين مدمجتان إلى حد الربع (الارتفاع 0.25 م، والعرض 0.55 م والقطر بالقاعدة 0.45 م، والقطر الأعلى 0.44 م)،

- قطعة من جذع عمود بقاعنته، وهو مظفور ومخروطي الشكل (الارتفاع : 0.28 م والضلع بالقاعدة 0.28 م)

- قطعة من جذع عمود من الرخام المعرق (الارتفاع : 0.90 م، والقطر : 0.42 م)،

- قطعة من جذع عمود من الحث المائل إلى الحمرة (الارتفاع 0.58 م، والقطر 0.48 م)،

قطعة من رحي للحبوب (القطر الخارجي 1.16 م، والقطر الداخلي 1.05 م، والقطر المركزي 0.63 م، والسمك 0.26 م)،

- ثلاثة قطع من أعمدة من الرخام، أقطارها على التوالي : 0.42 م و 0.46 م و 0.39 م،

- قطعة من باب من الحث الأصفر (الطول 0.79 م، والعرض 0.40 م، والإرتفاع 0.32 م)،

- قطعة من جذع عمود مخدّد، من رخام شمتو (الارتفاع 0.85 م، والقطر 0.42 م)،

- كتلة مشدبة من الحث (0.80 م \times 0.32 م \times 0.52 م)،

- قطعة من عتبة،

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

- قطعة من جذع عمود من الشيست الضارب إلى الخضراء (الارتفاع 0.63 م، والقطر 0.37 م)،
- قطعة من جذع عمود من رخام شمتو (الارتفاع 0.64 م، والقطر 0.37 م)
- شاهد قبر، على شكل سن (الارتفاع 0.52 م، والعرض 0.26 م)، به نحت بارز يمثل شخصا يرتدي قميصا طويلا، وقد وضع يديه على صدره، ووقف تحت قوس مبني، بين عمودين يعلوهما جملون نصف دائري تزخرفه ورديتان وجريدتان.



تاج عمود كورنثي، الصورة : 2580

- قطعة من جذع عمود من الحث المائل إلى الصرفة (الارتفاع 0.66 م، والقطر 0.29 م)

- تاج عمود كورنثي غير محرّم يبلغ ارتفاعه 0.43 م، أمّا الطلبية بمقاساتها 0.50 م على 0.40 م ومقاسات قاعدتها 0.32 م على 0.20 م،

- قاعدة كورنثية من الحث المتماسك (الارتفاع 0.32 م، وعرض المنضدة 0.48 م والقطر 0.42 م،

- قاعدة عمود كورنثية، حولت إلى خرزة (الارتفاع 0.30 م، والعرض بالقاعدة 0.52 م والقطر 0.47 م،

- تاج عمود كورنثي، محرّم من الرخام الأبيض المعرّق (الارتفاع 0.54 م، القطر بالقاعدة 0.35 م وعرض الطلبية 0.52 م)،

- تاج عمود مدمج جزئيا بحجر زاوية (الارتفاع 0.32 م، وضلع الطلبية 0.52 م) (وقد أُتي به من تطاوين)،

- تاج عمود من العهد الإسلامي من الكذان (مقاساته 0.58 م × 0.54 م × 0.58 م، والقطر 0.42 م)،

- قاعدة كورنثية من الحث المائل إلى الحمرة (الارتفاع 0.32 م، والضلع بالقاعدة 0.48 م والقطر 0.36 م،

- قاعدة عمود كورنثية يميل لونها إلى البياض (الارتفاع 0.28 م، والضلع بالقاعدة 0.43 م، والقطر 0.36 م)،

- جرن من الحث (مقاساته 0.83 م × 0.53 م × 0.18 م، ومقاسات الجزء المحفور:

0.62 م × 0.37 م × 13 م)،

- 13 حجر ربط من أحجام مختلفة،

- ساکف باب من الحث (الطول المتبقى 0.75 م والعرض 0.48 م والسمك 0.21 م)،



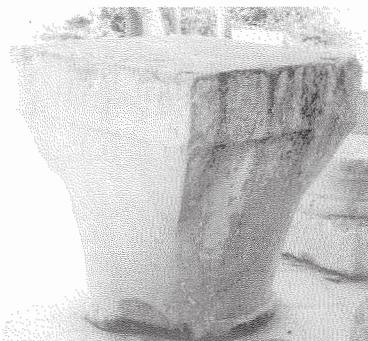
تاج عمود، الصورة : 2582

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050



تاج كورنثي، الصورة : 2584



تاج، الصورة : 2586



قاعدة عمود، الصورة : 2587

- جرن غير متقن الصنع من الحث المائل إلى الصفرة (الطول 1 م والعرض 0.62 م، والإرتفاع 0.40 م، والعمق 0.28 م).
- رحى من الغرانيت الأحمر (الطول 1.18 م، والقطر 0.66 م و 0.65 م).
- قطعة من جذع عمود من الغرانيت الرمادي (الطول 1.80 م، والقطر 0.43 م).
- جذع عمود من رخام شمتو (الارتفاع 2.60 م، والقطر 0.64 م).

. الصور: من 2549 الى 2593

294,050 شمالا، 554,250 شرقا، الإرتفاع 45 م.

الموقع عدد 050.004



منظر من المعلم ، الصورة : 2468

المساحة : حوالي 2 هك.

فوق كدية مرتفعة نسبياً، توجد مقبرة بالجرار تم نبشها مؤخراً.
وعلى المنحدر الجنوبي تتناثر عدة عناصر هندسية: قربة عشر كتل من الحث، مشدبة وقطعة من ساكس له ثلاثة واجهات (عرضها 0.44 م)، وما زالت كل هذه العناصر ظاهرة.

وبالأسفل لا تزال موجودة أثار تقاد تدرس وهي تابعة لمبني به عدة أحواض ثلاثة منها ما زالت في حالة طيبة نسبياً ويبلغ طول أكبر هذه الأحواض

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

4.70 م وعرضه 2.70 م، في حين لا تتجاوز ضلع أصغرها 3 م، ولقد يُبَعَّضُ الملاط المائي لهذه الأحواض بالجير.

وتنتشر على الأرض الحجارة، وقطع من الفسيفساء الملوّنة (ضلع المكعبات 0.015 م) والخزف القديم من بينه عدّة قطع جرار.

الصور : 2468 إلى 2475

موقع عدد 050.005
294,650 شرقاً، 556,075 شمالاً، الارتفاع 33 م.

الموقع عدد 050.005

موقع إنقضاض إثر انتصاب مقطع حديث للحجارة. ويوجد على منحدرات الكدية قليل من الخزف القديم.

موقع عدد 050.006
295,400 شرقاً، 556,900 شمالاً، الارتفاع 35 م.

الموقع عدد 050.006

فوق كدية مرتفعة نسبياً (35 م) غرست زيتوناً، يوجد موقع قديم إندرس تماماً بينما لا تزال الأرض تزخر بالخزف القديم والحجارة، ولم يبق سوى أساس واحد بمكانه.

الصورة : 2455

موقع عدد 050.007
294,550 شرقاً، 556,800 شمالاً، الارتفاع 33 م.

الموقع عدد 050.007



منظر من الموقع، الصورة : 2456

تظهر فوق كدية بالجنوب الشرقي للمدرسة الإبتدائية للفقاعية، عدّة بنى متعمدة ومندرسة وهي حسب كل إحتمال، أسس تبدو على الشكل التالي :

جداران متوازيان، طول كل منها 20.50 م، وتفصل بينهما مسافة 2.30 م، وهما متعمدان مع جدار ثالث طوله 18.50 م، ويتراوح سمك الجدران بين 0.46 م و 0.53 م،

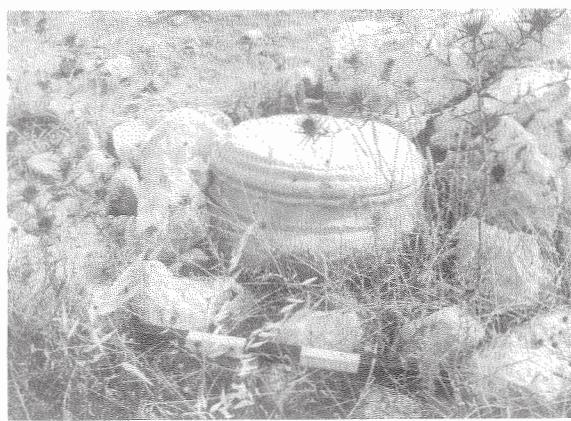
الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

و حول هذه البنى تنتشر على الأرض الحجارة والخزف القديم المتتنوع بكتافة متوسطة.

. الصور : 2456 إلى 2457

050.008 الموقع عدد . 293,800 شرقا، 557,000 شمالا، الإرتفاع 40 م.



2461 قاعدة عمود، الصورة :

والارتفاع 0.64 م)، وقطعة تشبه واجهة مرمرة، وهناك عدّة بنى ما زالت تحمل آثار طلاء كتيم. وتنتشر على الأرض الحجارة، وشقق الخزف القديم المتتنوع والكثير.

بوسط حقل بجهة أكودة، يوجد مبني هام هدمه المالك الجديد بواسطة مجرفة آلية وهو مبني به عدّة أحواض غلقت جوانبها بالفسيفساء، وتناثر بعض العناصر الهندسية فوق الأرض ومن بينها قاعدة عمود من الحث (القطر 0.22 م



2464 جزء من المبني المهدّم، الصورة :

. 2458 إلى 2459 الصور، من

050.009 الموقع عدد . 293,175 شرقا، 557,000 شمالا، الإرتفاع 40 م.

على بعد قرابة 200 م شمال الموقع السابق، توجد فوق كدية مقبرة قديمة تتميز بوجود كمية كبيرة من شقق بطون الجرار، والأقدام على شكل براعم، وقطع القرميد الملآن. كان الدفن يقع بإستعمال الجرار. ويمتد الموقع على مساحة يبلغ ضلعها قرابة خمسين مترا.

. 2536 الصورة :

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

558,000 شرقا، 292,850 شمالا، 40 م. الإرتفاع

الموقع عدد 050.010

المساحة : حوالي 1 هك.

فوق كدية تقع جنوب غربي منزل حديث، توجد عدّة عناصر هندسية قديمة من بينها عدّة كتل من الحثّ المشدّب وقطع من جذع عمود، وقطعة من رجّازة معصرة زيت، وشواهد قبور وقطعة من عتبة باب.

وتزخر أرض الموقع بالخزف القديم المتّوّع.

الصور ، 2526 إلى 2535

558,600 شرقا، 292,050 شمالا، 35 م. الإرتفاع

الموقع عدد 050.011

فوق ربوة يكسو منحدراتها شقف الخزف القديم المتّوّع، توجد عدّة عناصر هندسية متّашرة، من بينها عدّة كتل مشدّبة وقطعة من جذع عمود، كما عشر على صهريج معدني، تابع للبحرية الألمانية زمن الحرب العالمية الثانية.

الصور ، 2525 و 2526

558,850 شرقا، 293,100 شمالا، 11 م. الإرتفاع

الموقع عدد 050.012

خلف معصرة زيت تقليدية، يوجد موقع قديم مندرس، خال من أي بنية ظاهرة، إلا أنّ شقف الخزف القديم المتّوّع ينتشر بكثافة متوسّطة، فوق الأرض.

الصور ، من 2517 إلى 2520

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

موقع إندرس تماماً، ولا توجد به بني ظاهرة، ولكن هناك الخزف القديم المتتوّع.

الموقع عدد 050.013

الصور: 2523 و 2524.

موقع إندرس تماماً، ولا توجد به بني ظاهرة، ولكن هناك الخزف القديم المتتوّع.

الموقع عدد 050.014

قربياً جداً من الشاطئ، جنوب سياج أرض توجد عدّة بني حطّمت مؤخراً، وقد غطّت الكثبان الرملية صهاريج قديمة إشان منها متلاصقان، ويحتوي الصهريج الجنوبي على غرفتين متصلتين.

الصور: من 2502 إلى 2516.

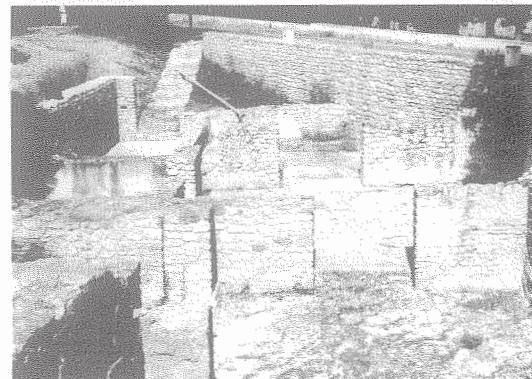


منظر من الصهريج، الصورة : 2508

موقع إندرس تماماً، ولا توجد به بني ظاهرة، ولكن هناك الخزف القديم المتتوّع.

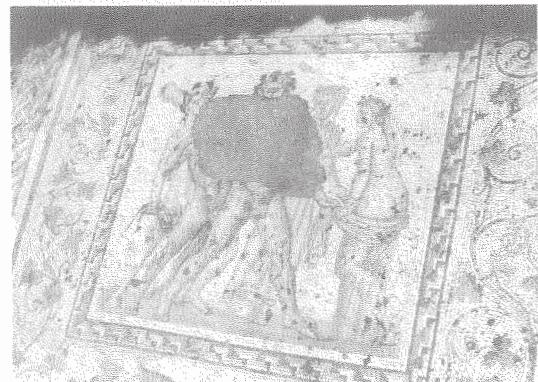
الموقع عدد 050.015

قمنا بزيارة آثاراً عثر عليها بأرض بشط مريم، على بعد 13 كم شمال سوسة، على الطريق السياحية.



منظر من الحمام الرومي، الصورة : 2484

ويتعلّق الأمر بحمام روماني، نُقِّبَ عنه السيد لويس فوشي، ونشر نتيجة عمله بالمجموعة "ملاحظات



لوحة فسيفساء، الصورة : 2481

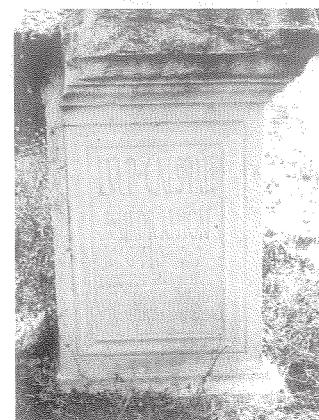
الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

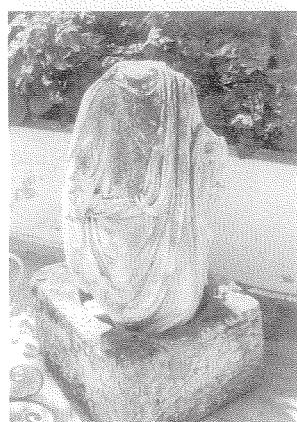


منظر من الحمام، الصورة : 2486

ووثائق" الجزء الأول (السلسلة الجديدة) سنة 1958، تحت عنوان "حمام تيميترا" ص 15-33 . وتمتد المنطقة التي حفرت على أرض مستطيلة الشكل مقاساتها 30 م على 20 م تقريبا وقد غلفت أرضية القاعات بفسيفساء ذات مواضع رمزية وهندسية وزهرية ونلاحظ نقشتين على فسيفساء.



نقشة لاتينية: الصورة : 2487



منظر التمثال، الصورة : 2488

لقد تم العثور على عناصر أخرى داخل هذا المبني نذكر منها نقشتين على الحجر، وجرة كبيرة من الفخار (يبلغ محيط بطنها 4.40 م وارتفاعها 1.5 م) وقد تم ترميمها بالرصاص على شكل حرف H (العرض : 0.50 م، والإرتفاع : 0.13 م) وجرة إسطوانية من الصنف البواني، وتمثلًا لشخص يرتدي جوخا، وقد فقد رأسه ورجليه ويديه (الطول : 1.05 م).

. الصور: من 2476 إلى 2492

292,600 شرقاً، 559,500 شمالاً، الإرتفاع 15 م.

الموقع عدد 050.016

على بعد قرابة مائة متر غربي الموقع السابق، على الطريق الرئيسية، حولت عدة عناصر هندسية من مكانها، ومازالت الخنادق التي حفرت لنهب هذه العناصر ظاهرة ومن بين هذه العناصر قاعدة عمود من الحث قطرها 0.42 م وارتفاعها 0.29 م وبها نعل (0.60 م على 0.58 م) كما لا تزال قاعدتان إسطوانيتان لجذع عمود من الحث، ظاهرتين.

. الصور: من 2493 إلى 2501

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

301,650 شمالا، 555,400 شرقا، الارتفاع 12 م.

الموقع عدد 050.017



منظر من الموقع، الصورة : 2600

بازيليكا مسيحية ذات ثلاثة أروقة وغرب هذا المعلم يوجد مكان تعميد به ثمانية فصوص وجنوبه حوض صغير مستطيل الشكل، ولقد نقلت الفسيفساء التي كانت تغطي الأرض إلى دار الحفريات بهرقلة (انظر الموقع 050.001) وهي تمثل مشاهد رمزية مسيحية، وهندسية، وزهرية وكتابية (انظر أرشيف المعهد الوطني للتراث وأطروحة السيد الطاهر غالبة).

الصور: من 2600 إلى 2604.

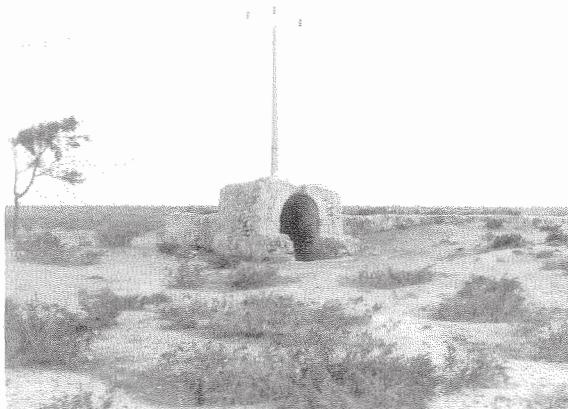
297,500 شمالا، 556,550 شرقا، الارتفاع 10 م.

الموقع عدد 050.018

لقد أدمج الجسر التاريخي الرابط بين هرقلة وسوسة في مركز تربية الأسماك وهو في حالة تدهور عميق بسبب إهماله.

301,600 شمالا، 555,200 شرقا، الارتفاع 15 م.

الموقع عدد 050.019



منظر خارجي للصهريج، الصورة : 2599

يوجد بالموقع صهريج إسلامي من العهد الحسيني، وقد يكون لموضعه علاقة بشبكة الطرق الحسينية، التي أنشئت لجباية الضرائب (مرور المحلة بالقنطرة).

الصورة : 2599

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

301,550 شمالا، 559,400 شرقا، الإرتفاع 15 م.

الموقع عدد 050.020

معصرة زيت حديثة، قد تكون شيدت في بداية القرن العشرين، وليس لها ميزات ذات دلالة.

296,600 شمالا، 554,450 شرقا، الإرتفاع 20 م.

الموقع عدد 050.021

فوق مرتفع يقع بين الطريق والسبخة، لا وجود لأي آثار أو مؤشر يدل على وجود موقع قديم.

295,550 شمالا، 554,450 شرقا، الإرتفاع 37 م.

الموقع عدد 050.022

المساحة : قرابة 1/2 هك.

فوق مرتفع يشرف على الجهة، يوجد موقع يكاد يكون مندسا، ولم تبق به سوى قرابة عشر فتحات لصهاريج نقرت في الصخر، وعلى المنحدر الشمالي توجد بقايا لفرن دائري الشكل قطره 3.30 م، وعلى بعد قرابة خمسين مترا في إتجاه الجنوب الشرقي يوجد حوضان مربعا الزوايا، طلي جانبهما بطلاء كتيم من فتات الخزف، وتبلغ مقاسات كل من الحوضين 2.50 م طولا و 2 م عرضا ويبلغ سمك حائط الحوض 0.20 م يفصل بينهما مسافة 1 م.

وعلى بعد قرابة خمسة عشر مترا نحو الغرب تظهر على الأرض بني من الرصّ على إمتداد حوالي خمسة عشر مترا طولا و 0.55 م سمكا، وهي تتجه من الشمال إلى الجنوب، وجزؤها الجنوبي غير منتظم، وعلى بعد قرابة عشرة أمتار في الإتجاه الغربي يظهر حائط بني بالرصّ، ويتراوح سمكه بين 0.30 م و 1 م، وهو بدوره يتوجه من الشمال إلى الجنوب، ويحتوى بجزئه الجنوبي على جدار نصف دائري قطره 2.50 م.

تنتشر على الأرض الحجارة والخزف القديم المتتوّع (الرقيق والسجلّي والعادي).

296,050 شمالا، 554,400 شرقا، الإرتفاع 40 م.

الموقع عدد 050.023

في الواقع يوجد الموقع على بعد 1 كم شرقي النقطة المشار إليها بالخارطة. ولقد أزالت أشغال

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

بناء معاصرة زيت حديثة الآثار التي أشار إليها الفريق الذي قام بزيارة الموقع يوم 10 جوان 1987. لم تبق سوى حفر مقطع الرمال، وكذلك مزار سيدى محمد الذى يؤمه العديد من الزائرين (ماعون، ورایات، وملابس متعددة، وشمعون، ونقود، ودم القرابين، إلخ...).

555,900 شمالاً، 296,700 شرقاً، الارتفاع 15 م.

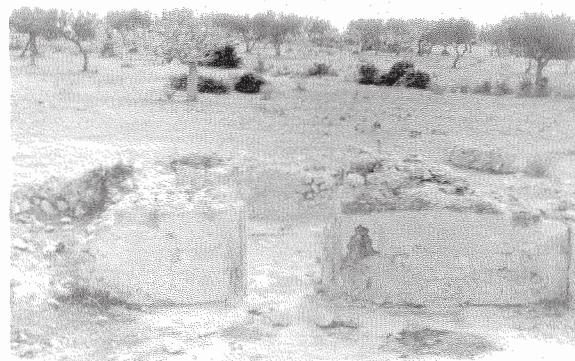
الموقع عدد 050.024

فوق كدية تغطيها الحجارة، توجد بني مردومة وأخرى منهارة، وهي تحمل آثار طلاء كتيم. و من المحتمل أنه عثر بالموقع على فسيفساء، تم فيما بعد نقلها إلى متحف سوسة. وما زال ينتشر فوق الأرض شقف الخزف المتتوّع، بكثافة متوسطة.

وقد تحطم جزء كبير من الموقع إثر إنتصاب مقطع حديث.

554,850 شمالاً، 302,850 شرقاً، الارتفاع 15 م.

الموقع عدد 050.025



منظر من الموقع ، الصورة : 14415

منزل من العهد الروماني، يتكون من عدة قاعات ومن حوض. يبلغ عرض القاعة الرئيسية 4.75 م على أكثر من 6 م بالنسبة إلى الطول المتبقى، وتختلف الأرض فسيفساء ذات لونين، الأسود والأبيض، على شكل تربيعات تمثل بالتداول دروعا صغيرة ونجوما ذات ستة أسنان، وبالجانب الشمالي الشرقي يوجد حوض عرضه 1.90 م وطوله 3.12 م وإرتفاعه 1.20 م وتوجد بالجانب الجنوبي قاعة طولها 3.10 م وعرضها 2.60 م، وتنفتح هذه

القاعة بدورها على الجنوب، كما تفتح على الجانب المفتوح للقاعة الأولى، قاعة أخرى طولها 5.50 م وعرضها 4.50 م، وتحمل كل القاعات آثار فسيفساء ملونة كما تحمل الجدران آثار جص مدهون بالأحمر والأزرق.

الصور : من 14415 إلى 14431 .

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

290,300 شرقا، 556,650 شمالا، 97 م. الإرتفاع

الموقع عدد 050.026

الدراق (ث)؟

كدية توجد على بعد 200 م جنوب غربي الطريق الرئيسية رقم 1 وقد إندرس الموقع ولم يتبق منه سوى الخزف القديم المتتنوع، ومنه جرة للدفن مازالت بمكانها وأقدام جرار وفهر من الصوان. وعلى بعد 200 م جنوب غربي الموقع، توجد كدية ثانية ينتشر بها الخزف القديم المتتنوع والسجلّي، بكثافة كبيرة.

الصورة : 16465

290,400 شرقا، 554,050 شمالا، 90 م. الإرتفاع

الموقع عدد 050.027

بوترم

موقع مندرس فوق كدية، وبه كتلة من الحث الأصفر مردومة، طولها الظاهر: 0.52 م، وعرضها: 0.54 م، وإرتفاعها 0.51 م. وتنتشر على الأرض الحجارة والخزف القديم المتتنوع، بكثافة متوسطة.

290,050 شرقا، 554.050 شمالا، 104 م. الإرتفاع

الموقع عدد 050.028

هنشير بوترم

موقع مندرس فوق كدية.

- تظهر عدّة أسس على وجه الأرض، حسب إتجاهين : شمال غربي - جنوب شرقي وشمال شرقي - جنوبا غربي، ويتراوح سمك هذه الأسس بين 0.48 م و 0.53 م،

- قطعة من رجاء زيت من الحث الأحمر مردومة، مقاسات الثلامة من 0.11 م إلى 0.17 م على 0.125 م على 0.30 م،

- قطعة من قاعدة عمود من الحث الوردي، قطرها 0.42 م، وإرتفاعها 0.40 م،

- قطعة من جرن، من الحث الأحمر.

وتنشر على الأرض الحجارة والخزف القديم المتتنوع، بكثافة كبيرة.

خير الدين العنابي

حلق المجل 050

المراجع

AAT, feuille au 1/50.000 n° 50 (L), Halk el Menzel.

Duval (N.), Vingt ans de recherches archéologiques sur l'Antiquité tardive en Afrique du Nord, 1975-1993, dans, *Revue des études anciennes*, 1993, p. 583-640 surtout p. 607.

Tissot (Ch.), *Géographie comparée de la province romaine d'Afrique*, Paris, 1888, I, p. 145.

Guérin (V.), *Voyage archéologique dans le régence de Tunis*, Paris, 1862, t. I, p. 86

Ghalia (T.), *Hergla et les mosaïques des basiliques chrétiennes de Tunisie*, Tunis, 1998.

Foucher (L.), «Thermes de Themétra», dans "Notes et Documents", volume 1 (nouvelle série) en 1958, pp.15 - 33.

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

فهرس المواد

- .050 017 .050 001 بازيليكية :
- .050 015 .050 009 بطن :
- .050 017 بلاطة :
- .050 015 .050 003 بوني :
- .050 003 تاج :
- .050 015 تمثال :
- .050 028 .050 003 .050 002 ثلمة :
- .050 003 جبهية :
- .050 016 .050 011 .050 010 .050 003 جذع :
- .050 026 .050 015 .050 009 .050 004 .050 001 جرّة :
- .050 015 جرّة كبيرة :
- .050 028 .050 003 جرن :
- .050 025 جصّ :
- .050 001 جون :
- .050 004 .050 002 جير :
- .050 028 .050 027 .050 016 .050 010 .050 008 .050 004 .050 003 .050 002 حث :
- .050 027 حث أصفر :
- .050 028 حث مائل الى الحمرة :
- .050 028 حث وردي :
- .050 003 حجر ريط :
- .050 019 حسيني :
- .050 015 حمّام :
- .050 017 .050 008 .050 004 حوض :
- .050 003 خرزة :
- .024 .050 013 .050 012 .050 011 .050 010 .050 008 .050 007 .050 006 .050 005 .050 004 .050 002 خزف :
- .050 028 .050 027 .050 026 .050 خزف قديم :
- .050 028 .050 027 .050 026 .050 026 دفن :
- .028 050 .050 010 .050 002 رجّارة :
- .050 003 رحى :
- .050 003 رحى أو طاحونة (المبني) :
- .050 003 رخام :
- .050 003 رخام أبيض :
- .050 003 رخام معرق :
- .050 016 رقبة القبة أو قاعدة اسطوانية :
- .050 001 رواق محمد :
- .050 003 زاوية :
- .050 004 .050 003 ساكن :
- .050 026 سجيّي :

الخارطة الوطنية للمواقع الأثرية والمعالم التاريخية

حلق المجل 050

.050 003 : شاهد قبر
.050 019 .050 014 .050 011 : صهريج
.050 011 : صهريج معدني
.050 026 : صوان
.050 003 : طبلية
.050 010 .050 003 : عتبة
.050 024 .050 008 : طلاء كتيم
.050 028 .050 016 .050 011 .050 010 .050 008 .050 003 : عمود
.050 003 : عمود مخدّد
.050 015 : فخار
.050 002 : فرن جير
.050 024 .050 017 .050 015 .050 008 : فسيفساء
.050 025 : فسيفساء ذات لونين
.050 025 .050 004 .050 001 : فسيفساء ملوّنة
.050 017 : فص
.050 028 .050 016 .050 008 .050 003 : قاعدة
.050 003 : قاعدة كورنثية
.050 002 : قبة
.050 001 : قبر
.050 009 : قرميدة
.050 003 : قوس
.050 003 : كذآل
.050 028 .050 026 .050 024 .050 010 .050 009 .050 007 .050 006 .050 005 .050 004 .050 002 : كدية
.050 003 : كورنثي
.050 003 : مبتهل
.050 024 : متحف
.050 008 : مرمندة
.028050 .050 020 .050 012 .050 011 .050 010 .050 002 : معصرة زيت
.050 026 .050 015 .050 009 .050 004 .050 003 .050 002 .050 001 : مقبرة
.050 024 .050 005 : مقطع
.050 017 : مكان التعميد
.050 004 : ملاط (القديم) خرسانة (ال الحديث) مائي
.050 016 : نهل
.050 015 : نقشة

فهرس الأسماء

.050 003 : سيدني علي بوقشّابيّة
.050 026 : الدرّاق
.050 027 : بوترم
.050 028 : هنشير بوترم