

## بلاغ

في إطار تنفيذ مشروع "إدارة مواقع التراث العالمي ما بعد كوفيد 19: إدماج استراتيجيات الحفظ والسياحة وسبل العيش المحلية في مواقع التراث العالمي" الممول من طرف التعاون الياباني والذي يشرف على تنفيذه مكتب اليونسكو للدول المغاربية بشراكة مع المعهد الوطني للتراث ، سيتم تقديم الدعم لفائدة مجموعة من الحرفيين (12 حرفي) من خلال تمكينهم في مرحلة أولى من ورشات تكوينية في ابتكار المنتج و تقنيات التواصل وفي مرحلة ثانية مرافقتهم و تأطيرهم لإنجاز إبتكارات تجمع بين أكثر من اختصاص حرفي لتعزيز التلاقي بين مختلف المعارف والمهارات وخلق ديناميكية تهدف إلى دعم النسيج الحرفي بموقع التراث العالمي "مدينة سوسة" حتى يساهم في ترميم قيمته التراثية.

هذا وسيتم التعاقد بين منظمة اليونسكو والحرفيين المقبولين لغاية تقديم منح مالية تحفيزية لفائدتهم قصد صنع مجموعة النماذج التي سيتم تصميمها وإنجازها في إطار المشروع وعرضها في المرحلة النهائية. وفي هذا الإطار على الراغبين في المشاركة في البرنامج والحاملين لوصولات تسجيل حرفية سواء للمؤسسات أو الأفراد والناشطين حصريا بمدينة سوسة العتيقة في الاختصاصات الآتي ذكرها:

• حرف المعادن	• حرف الطين والحجارة
• حرف الخشب	• حرف مختلفة: (صنع منتوجات مزخرفة، صنع اللعب والدمى التقليدية، الطلاء و التزويق على محامل مختلفة، صنع منتجات من الشمع، صنع الآلات الموسيقية التقليدية، صنع يدوي للتحف).
• صنع الفضيات	
• حرف الجلد والأحذية	
• الألياف النباتية	
• صنع الشاشية	
• خياطة الملابس التقليدية	
• الزرد اليدوي (دانتال، الشبكة، الكروشي، الماكراماي، التريكو...)	
• التطريز اليدوي	
• البشمار اليدوي	
• حرف النسيج	

تقديم مطالبهم بالمندوبية الجهوية للصناعات التقليدية بسوسة في أجل أقصاه **24 جانفي 2025**  
مصحوبين بالوثائق التالية:

#### 1- الوثائق الأساسية:

- مطلب الترشح والالتزام المضمن بالبلاغ (يتمّ تعميره من قبل المترشح معرّفا بالإمضاء وجلبه يوم التقديم للترشح): تتمثل هذه الوثيقة في تعهد كتابي يلتزم بمقتضاه كل حرفي يرغب في المشاركة بالتفرغ للمشروع بدوام جزئي (نصف يوم عمل) **لمدة 6 أشهر** لمواكبة التكوين النظري، وإنجاز العمل التطبيقي الذي سيقع تصميمه، وذلك انطلاقا من يوم **15 فيفري 2025**.
- وصل تسجيل حرفي في إحدى الاختصاصات المذكورة أعلاه.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة من بطاقة التعريف الجبائية (Patente)
- 2 صور شمسية.
- صور للمنتجات المصمّمة من طرف المترشح.

**ويقصى آليا كل ملف ترشح منقوص من أحد الوثائق المذكورة أعلاه.**

#### 2- وثائق لدعم ملف الترشح

- نسخ من شهادات المشاركة في معارض أو مسابقات أو تظاهرات.....
- نسخ من الشهادات العلمية المتحصل عليها (شهادات في التكوين الحرفي أو شهادات جامعية).

**ملاحظة: لا يقبل أي مطلب ترشح بعد انقضاء آجال تقديم الترجمات.**

**هذا ويمكن للجنة متابعة المشروع أن تدعو المترشحين لتقديم عينات عن منتجاتهم أو تقوم بمعاينتها، إن ارتأت ضرورة ذلك.**

## مطلب ترشح والتزام

الاسم ..... اللقب .....  
عدد بطاقة التعريف الوطنية: ..... تاريخ ومكان التسليم.....  
المستوى التعليمي .....  
الاختصاص الحرفي

حرف المعادن	<input type="checkbox"/>	حرف الطين والحجارة	<input type="checkbox"/>
حرف الخشب	<input type="checkbox"/>	صنع منتجات مزخرفة	<input type="checkbox"/>
صنع الفضيات	<input type="checkbox"/>	صنع اللعب والدمى التقليدية	<input type="checkbox"/>
حرف الجلد والأحذية	<input type="checkbox"/>	الطلاء و التزويق على محامل مختلفة	<input type="checkbox"/>
الألياف النباتية	<input type="checkbox"/>	صنع منتجات من الشمع	<input type="checkbox"/>
حرف الإكساء	<input type="checkbox"/>	صنع الآلات الموسيقية التقليدية	<input type="checkbox"/>
حرف النسيج	<input type="checkbox"/>	صنع يدوي للتحف	<input type="checkbox"/>

رقم وصل التسجيل الحرفي..... تاريخ الاصدار .....  
عنوان مقر العمل (أو العرض) بالمدينة العتيقة بسوسة:

المعرف الجبائي: .....

رقم الهاتف الجوال .....

1- أشهد بأنني لم يسبق لي الانتفاع بدعم مادي في إطار أحد برامج التعاون الدولي الموجهة لدعم المهن الحرفية خلال السنوات الخمس الأخيرة (2019-2024).

2- أتعهد بالتفرغ للمشروع بدوام جزئي (نصف يوم عمل) لمدة 6 أشهر لمواكبة التكوين النظري، وإنجاز العمل التطبيقي الذي سيقع تصميمه، وذلك انطلاقا من يوم **15 فيفري 2025**.

إمضاء المترشح (مع التعريف بالإمضاء)

اسم ولقب المترشح

..... في .....