***Curriculum vitae* de Aounallah Samir**

I. Informations générales

Nom et prénom : AOUNALLAH Samir, né le 03/11/1963, à Nabeul (Tunisie).
Adresse professionnelle :
Musée National de Carthage, Esplanade de l'UNESCO, 2016 Carthage, BP 03. Tunisie.
Adresse personnelle : BP 74, Carthage M^{ed}-Ali, 2085. Tunisie.
Téléphone : (00216) 53074356/92036540.
Fax : (00216) 71 730 099 (Musée National de Carthage).
E-Mail : samiraounallah@gmail.com

II. Titres universitaires

1986
Maîtrise d'histoire et de Géographie, Université de Tunis 1.

1989
Certificat d'aptitude à la recherche, Université de Tunis 1, sous la direction du Professeur A. M'chareck (mémoire inédit).
Titre du mémoire *: Les installations hydrauliques antiques dans la région de Bizerte* (Tunisie).
Mention très bien.

1990
Diplôme d'études approfondies, sous la direction de M. le Professeur Louis Maurin, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 (mémoire inédit).
Titre du mémoire : *Principes et méthodes pour l'établissement d'une carte archéologique de Tunisie ; exemple : la carte archéologique au 1/ 50 000 de Sbeitla*.
Mention très bien.

1994
Doctorat de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, soutenue en novembre 1994, sous la Direction de M. le professeur Louis Maurin.
Titre du doctorat : *La région du Cap Bon et sa romanisation depuis la chute de Carthage jusqu'à la fin de la Dynastie des Sévères (146 av. J.-C. — 235 ap. J.-C.*).
Mention : très honorable, avec les félicitations unanimes du jury.

2008
Habilitation à diriger des recherches, de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, soutenue le 15 mars 2008, sous le patronat de Jean-Michel Roddaz, professeur à l'Université de Bordeaux 3.
Titre du mémoire : Pagus, Castellum et ciuitas. *Recherches d'épigraphie et d'histoire sur le passage du « village » à la ville en Proconsulaire augustéenne*.

2010-2013
Qualifié aux fonctions de professeur des Universités (section 21 du CNU, France).

III. Déroulement de carrière

1987-1989
Membre stagiaire de la carte nationale des sites archéologiques et des monuments historiques de Tunisie, sous la direction de Sadok Ben Baaziz.

1989-1991
Boursier à l'étranger du ministère de l'enseignement supérieur tunisien.

1992-1994
Boursier du gouvernement français.

1996-1998
Attaché de recherche à l'Institut National du Patrimoine.

1998-2008
Chargé de recherche à l'Institut National du Patrimoine.
Conservateur du site archéologique de *Pheradi Maius* (Sidi Khlifa).

2008 - 2012
Maître de recherche à l'Institut National du Patrimoine.

2010 – 2013
Président du Comité Tunisien des Musées (ICOM).

Juin-Novembre 2011
Responsable du Parc archéologique Carthage – Sidi Bou-Saïd.

Juin 2011 – Septembre 2014
Responsable de la Carte Nationale des sites archéologiques et des monuments historiques de Tunisie.

2012 – présent
Membre du comité scientifique de la revue L'*Africa Romana* (Université de Sassari).

Juin 2012 - présent
Responsable scientifique du site archéologique de *Thugga* (Dougga).

Juin 2012 - présent
Responsable scientifique du site archéologique de *Thignica* (Aïn Tounga).

Septembre 2012 -Aout 2013.
Secrétaire des séances scientifiques de l'INP.

Décembre 2012 - présent
Directeur des recherches archéologiques et historiques à l'INP.

Décembre 2012 - Septembre 2014
Directeur de la Division du Développement Muséographique à l'INP.

Janvier 2013
Commissaire de l'exposition « Patrimoine spolié, patrimoine récupéré (janvier-mars 2013) ».

2013 - présent
Membre du comité de rédaction de la revue *Africa* (INP Tunisie).

Novembre 2015 – mai 2019
Directeur de l'information et de la coordination avec les associations à l'AMVPPC.

Novembre 2015 - mai 2019
Membre de la commission nationale du Patrimoine Militaire.

Décembre 2019 - présent
Président-fondateur de l'Association Historique et Archéologique de Carthage (AHAC).

Décembre 2020 - présent
Membre de l'Union des Écrivains Tunisiens.

Décembre 2020 - présent
Responsable scientifique du site archéologique de *Thysdrus* (EL-Jem).

Janvier 2024 - Présent
Président de la commission nationale des fouilles et des Etudes à l'Institut National du Patrimoine.

Mai-Juin 2024
Responsable scientifique du site de Carthage.

IV. Enseignement
2000-2007
Chargé de cours d'épigraphie latine et d'histoire romaine aux Universités de Sousse et de Tunis I et à l'Institut supérieur des sciences humaines.

2009-2010
Chargé de cours à l'université de la Mannouba : Épigraphie latine et méthodologie de l'histoire (niveau master).

2014-2015
Chargé de cours d'épigraphie latine à l'Ecole Normale Supérieure de Tunis.

2017-2018
Chargé de cours d'agrégation (L.1) à l'Ecole Normale Supérieure de Tunis : *L'Afrique Proconsulaire de 146 a.C. à l'invasion vandale*.

V. Prix
1. Prix Toutaint-Blanchet de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Institut de France) – séance du 15 mars 2002, vol. 146.1 – pour le livre « *Le Cap Bon, jardin de Carthage. Recherches*

d'épigraphie et d'histoire romano-africaines : 146 a.C.—235 p.C. (388 pp.) ». Ausonius. Bordeaux 2001 (préface de Jehan Desanges).

2. Prix d'Hippone décerné en juin 2010 par l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix pour le livre « Pagus, castellum *et* civitas*. Recherches d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine* (260 pp.) ». Ausonius éd. Scripta Antiqua, 23, Bordeaux 2010 (préface d'Attilio Mastino et de Louis Maurin).

3. Prix Serge Lancel décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Institut de France) — séance du 4 Février 2011, pour le livre « Pagus, castellum *et* civitas*. Recherches d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine* ». Ausonius éd. Scripta Antiqua, 23, Bordeaux 2010 (préface d'Attilio Mastino et de Louis Maurin).

4. Prix de littérature du meilleur livre d'Art décerné par la Fondation Abdelwaheb ben Ayed (FABA) le 04.12.2021 pour le livre *L'Antiquité tunisienne. De la fondation d'Utique à la chute de Carthage : dix-huit siècles d'histoire (1101 avant J.-C. — 698 après J.-C.)*, éd. Nirvana. Tunis, décembre 2020.
https://www.inp2020.tn/ouvrages/Samir_Aounallah_antiquite_tunsienne.pdf

VI. Thèmes de recherche et d'activités patrimoniales

L'ensemble des activités de recherche vise essentiellement à la mise à jour des inscriptions latines de la Tunisie. Le bilan des travaux concerne les thèmes de la **toponymie**, **l'onomastique**, les **sociétés**, les **institutions** dans les cités de l'Afrique romaine et la **vulgarisation** de qualité du patrimoine archéologique et historique tunisien.

VII. Liste des publications

Travaux individuels

1. Article : « Une nouvelle inscription de *Vina* », dans *L'Africa Romana*, IX, (décembre 1991), 1992, p. 299-319.

2. Article : « Le fait urbain dans le Cap Bon antique », dans *L'Africa Romana*, X (décembre 1992), 1994, p. 615-625.

3. Article : « *Castella* et *civitates* dans le pays de Carthage romaine », dans *L'Africa Romana* XI (décembre 1994), 1996, p. 1505-1512.

4. Article : « Archéologie et littérature antiques : l'exemple d'*Aspis* et de sa forteresse punique », dans *L'Africa Romana* XI (décembre 1994), 1996, p. 1417-1423.

5. Article : « Considérations sur le statut juridique de Sbeitla, antique *Sufetula* », dans *Histoire des hautes steppes (Antiquité-Moyen âge), Actes du colloque de Sbeitla*, Tunis 2001, p. 107-113.

6. Livre : *Le Cap Bon, jardin de Carthage. Recherches d'épigraphie et d'histoire romano-africaines : 146 a.C.—235 p.C*. (388 pp.) Ausonius, Bordeaux 2001 (préface de Jehan Desanges).

7. Article : « Notes sur la société et les institutions de *Thugga* (Dougga, Tunisie du Nord-Ouest) des origines jusqu'à la formation du municipe » ; avec en appendice : « *Colonia Mariana Augusta Uchitanorum Maiorum*, nouvelles remarques sur le statut d'*Uchi Maius* à la lumière des récentes découvertes épigraphiques », dans *Itinéraires de Saintes à Dougga. Mélanges offerts à Louis Maurin*. Textes réunis par J.-P. Bost, J.-M. Roddaz, Fr. Tassaux, 2003, p. 247-261.

8. Article : « Auguste et les *Uchitani* », dans *La transmission de l'idéologie impériale dans l'Occident romain*. Textes réunis par M. Navarro Caballero et J.-M. Roddaz, colloque *CTHS*-Bastia, 2003, Bordeaux-Paris 2006, p. 27-33.

9. Livre : Pagus, castellum *et* civitas*. Recherches d'épigraphie et d'histoire sur le village et la cité en Afrique romaine* (260 pp). Ausonius éd. Scripta Antiqua, 23, Bordeaux 2010 (préface d'Attilio Mastino et de Louis Maurin).
https://www.inp2020.tn/ouvrages/Pagus_castellum.pdf

10. Article : « Sur la signification du martelage des mots *castello* ou *ciuitate* et *Aurelia* sur deux inscriptions du *pagus Fortunalis* et de *Thugga* », *ZPE* 175, 2010, p. 287-294.

11. Article : « Le *pagus* en Afrique romaine », dans L'*Africa Romana* 18 (décembre 2008), 2010, p. 1615-1630.

12. Article : « Le statut d'*Hadrumetum* à la fin de la République et sous le Haut-empire », *Africa* 23, 2013, p. 93-102.

13. Article : « De Carthage à Kairouan », dans M.-H. Fantar, Samir Aounallah et A. Daoulatli (éd.), *Le Bardo. La grande histoire de la Tunisie : Musée, sites et monuments* », Alif éds., 2015, p. 74-147.

14. Article : « Roman Carthage : history and monuments », in *Carthage*, *fact an myth*, edited by Roald Docter, Ridha Boussoffara et Pieter ter Keurs, Leiden 2015, p. 91-102.

15. Article : « Réflexions sur les *Aquae* impériales d'Afrique romaine », dans F. Hurlet et V. Brouquier-Reddé, *L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque impériale*, éd. Ausonius, coll. Mémoires, 54, Bordeaux 2018, p. 267-272.

16• Article : « La religion des Carthaginois : conclusion », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, textes réunis avec A. Mastino, Tunis 2018, p. 116-119.

17• Article : « Carthage en Sicile », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 146-154.

18• Article : « Carthage dans la péninsule ibérique et aux Baléares », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 161-166.

19• Article : « La fondation de la *colonia Iulia Carthago* et l'aménagement de la colline de Byrsa », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments, I*, Tunis 2018, p. 238-243.

20• Article : « La *pertica Carthaginiensium*, naissance et étendue du territoire des Carthaginois », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 244-250.

21• Article : « Les ports romains de Carthage », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 288-291.

22• *Tunis d'après les textes anciens*, dans A. Daoulatli (éd.), *Tunis métropole arabe méditerranéenne*, éd. de l'AMVPP, Tunis 2019, p. 71-79.

23• Introduction de S. Aounallah (éd.), *La Tunisie au patrimoine mondial de l'humanité : les sites culturels*, coll. Histoire et Monuments 2, éd. AMVPPC/CDC/STB, Février 2019, p. 14-28.

24• Article : « Qart Hadast, *Carthago/ Karthago, Carthagenna*, Carthage », dans S. Aounallah (éd.), *La Tunisie au patrimoine mondial de l'humanité : les sites culturels*, coll. Histoire et Monuments 2, éd. AMVPPC/CDC/STB, Février 2019, p. 29-96.
https://www.inp2020.tn/ouvrages/La_Tunisie_au_patrmoine_mondial.pdf

25• Article : « *Tbgg*, *Thugga*, Dougga. Une terre d'écriture, un musée à ciel ouvert », dans S. Aounallah (éd.), *La Tunisie au patrimoine mondial de l'humanité : les sites culturels*, coll. Histoire et Monuments 2, éd. AMVPPC/CDC/STB, Février 2019, p. 339-391.

26• Article : « Le statut juridique des communautés de l'*Africa* sous la République (146-27 a.C.) », dans *Actes du XXI^e^ colloque de l'Africa Romana*, Tunis, 6-9/12, 2018, Epigrafia e antichità 45, 2020, p. 33-52.

27. Article : « Les libertés des cités de l'Afrique romaine » dans *CaSteR* 5, 2020, 113-152.

28. Livre : *Carthage. Archéologie et histoire d'une métropole méditerranéenne (814 avant J.-C.—1270 après J.-C.)*, CNRS éd., coll. Esprit des lieux, Paris 2020 (240 pp, présentation du professeur A. Mrabet : https://www.leaders.com.tn/article/30998-samir-aounallah-revient-a-carthage).

29. Livre : *L'Antiquité tunisienne. De la fondation d'Utique à la chute de Carthage : Dix-huit siècles d'histoire (1101 avant J.-C. — 698 après J.-C.)*, éd. Nirvana, Tunis, décembre 2020 (384 pp).
https://www.inp2020.tn/ouvrages/Samir_Aounallah_antiquite_tunsienne.pdf

30. Article : « Inscriptions nouvelles et retrouvées de Carthage », *ChrAM* 1, 2022, p. 12-16.

31. Article : « Une nouvelle inscription latine de *Lepti Minus* (Lamta) », *ChrAM* 1, 2022, p. 21-23.

32. Article : « Trois hommages contemporains de la *ciuitas Aurelia Thugga* à l'entourage de Septime Sévère », *ChrAM* 1, 2022, p. 122-126.

33• Article : « Le nombre de décurions de la *ciuitas Thuggensis* à la fin du II^{e} siècle », *ChrAM* 1, 2022, p. 163-164.

34• Article : « Les autorités du *pagus* et de la *ciuitas Thuggensis* », *ChrAM* 1, 2022, p. 164-166.

35• Article : « De *Thubursicum* à *Thubursicum Numidarum* : note de toponymie africaine », *ChrAM* 1, 2022, p. 166-167.

36• Article : « Note sur le municipe de *Sufetula* et les Musunes », *ChrAM* 1, 2022, p. 167-169.

37• Article : « *Thugga* : de la division à la liberté », *ChrAM* 1, 2022, p. 390-426.

38• Article : Introduction des Actes de la table ronde sur *La* pertica *des Carthaginois de la constitution au démembrement (I^{er} siècle av. J.-C. – III^{e} siècle ap. J.-C.)*, p. 229-234.

39• Article : « Cités, municipes et colonies : de Pline l'Ancien aux inscriptions municipales », dans S. Aounallah et L. Naddari (éd.), *Fragments d'histoire et d'épigraphie romaines, hommages offerts à Zeineb Benzina Ben Abdallah*, Tunis 2024

40• Article : « *Une inscription d'*Vppenna *retrouvée* (*CIL* 11157, photo du support) », *ChrAM* 2, 2024, p. 53.

41• Article : « Notes sur les statuts juridiques de quelques cités africaine », *ChrAM* 2, 2024, p. 165-168.

42• Article : « Note sur le nom antique de Sidi Jedidi », *ChrAM* 2, 2024, p. 169.

43• Article : « Retour sur l'inscription du grand-père de Septime Sévère (IRT 412, *Lepcis Magna*), *ChrAM* 2, 2024, p. 169-172.

44• Article : « Note sur la chronologie de l'inscription punique de *Tanesmat*/ *Thinissut* », *ChrAM* 2, 2024, p. 172-13.

45• Article : « L'histoire de *Thala* par les textes », *ChrAM* 2, 2024, p. p. 173-177.

46• Article : « Marius en Afrique », *ChrAM* 2, 2024, p. 177-182.

47• Livre (dir.) : *La* pertica *des Carthaginois de la constitution au démembrement (Ier siècle a.C. – IIIe siècle p.C.)*, Le monografie della SAIC/ 4, collana diretta da Paola Ruggeri, SAIC Editore, 2024.

Travaux en collaboration

1. Article : « *Les Calpurnii de Thugga* », dans *Dougga (Thugga). Études épigraphiques*, textes réunis par M. Khannoussi et L. Maurin. Ausonius 1997, p. 77-96 (en collaboration avec Z. Ben Abdallah).

2. Choix d'inscriptions éditées et commentées, in M. Khannoussi & L. Maurin (dir.), *Dougga, Fragments d'histoire, choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées* (Ier-IVe siècles), Bordeaux - Tunis, 2000.

3. Article : « *L'onomastique des Thuggenses : la romanisation* », *in.* M. Khannoussi & L. Maurin (dir.), *Mourir à* Dougga. *Recueil des inscriptions funéraires*, Bordeaux-Tunis 2002, p. 77-84 (en collaboration avec Z. Ben Abdallah).

4. Article : « Inscriptions latines du musée de Sousse. I- Lamta, *Lepti(s) Minus* » dans *L'Africa Romana*, XVI, Rabat (2004), 2006, p. 1871-1894 (en collaboration avec Z. Ben Abdallah et Fr. Hurlet).
https://www.inp2020.tn/ouvrages/inscriptions_latines_musee_sousse.pdf

5. Article : « *Pagus et civitas Siviritani*. Une nouvelle "commune double" dans la *pertica* de Carthage », dans *ZPE* 167, 2008, p. 227-250 (en collaboration avec Louis Maurin).

6. Article : « Ausonius en Tunisie 1989-2010 », dans *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 23, mars 2011, p. 7-10 (en collaboration avec Jérôme France).

7. Livre (dir.) : *Patrimoine spolié, patrimoine récupéré*. Exposition archéologique temporaire, musée de Carthage - 11 janvier-31 mars 2013. Tunis, janvier 2013 (120 pp.), (textes de : M. Achour, H. Ben Romdhane, M. Ben Moussa, M. Ben Nejma, M. Fantar, E. Gherdaddou, H. Krimi, B. Maraoui-Telmini, W. Sakouhi).

8. Article : « Remarques sur la topographie urbaine et rurale du *pagus* et de la *ciuitas* de *Thugga* (Dougga, Tunisie) », dans *Hommes, cultures et paysages de l'Antiquité à la période moderne, Mélanges offerts à Jean Peyras*. Dir. : Isabelle Pimouguet-Pédarros, Monique Clavel-levêque et Fatima Ouachour, PURennes, n° 44, 2013, p. 27-55 (en collaboration avec L. Maurin).

9. Article : « Sur la fixation définitive de *Thambaiae*/*Thambais—Thambaias*, municipe d'Hadrien, à Henchir Oued Nebhana (ou Dherbania), dans la région de Kairouan », dans *Africa* 23, 2013, p. 85-91 (en collaboration avec F. Bahri, M. Ben Moussa, H. Ben Romdhane et A. Louhichi).

10. Article : « *Thignica* : rapport sur les missions effectuées en 2012 » (en collaboration avec Laurence Cavalier). Disponible sur le site électronique de l'Ecole Française de Rome (http://cefr.revues.org/1028).

11. Article : « La toponymie de l'Afrique du Nord antique (Bilan des recherches depuis 1990), dans A. Mrabet (éd.), Géographie historique du Maghreb antique et médiéval. Etats des lieux et perspectives de recherches, *Actes du premier colloque international du laboratoire de recherche sur l'Occupation du sol, peuplement et mode de vie dans le Maghreb antique et médiéval*, 14-16 mars 2014 (2015), p. 223-239 (en collaboration avec Hamden Ben Romdhane).

12. Livre : *Le Bardo. La grande histoire de la Tunisie : Musée, sites et monuments* », Alif éds., 2015, p. 74-147 (en collaboration avec M.-H. Fantar et A. Daoulatli).

13• Livre : *Dougga. Etudes d'Architecture religieuse, 2. Les sanctuaires du forum, du centre de l'agglomération et de la grande rue courbe*. Ed. Ausonius, coll. Mémoires 2016 (622 pp ouvrage codirigé avec J.-Cl. Golvin).

14• Livre (dir.) : *Un monument, un musée. Je suis Bardo,* éd. AMVPPC/INP, Tunis 18 mars 2016 (480 pp).
https://www.inp2020.tn/ouvrages/Je_suis_bardo.pdf

15• Article : « *Thignica* (Rapport final quadriennal 2011-2015) », en collaboration avec Laurence Cavalier, Hamden Ben Romdhane, Émilie Cayre et Marine Garcia. Disponible sur le site électronique de l'Ecole Française de Rome.
https://cefr.revues.org/1608

16• Article : « Aventius, proconsul d'Afrique, et la *porticus pagi de Thugga* (Dougga, Tunisie) », dans *Antichità altoadriatiche, 85, Scritti per Claudio Zaccaria*, a cura di Fulvia Mainardis, Editreg Trieste, 2016, p. 1-14 (en collaboration avec L. Maurin).

17• Livre (dir.) : *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018 (416 pp, en collaboration avec A. Mastino).
https://www.inp2020.tn/ouvrages/Carthage_maitresse_de_la_Mediterranee.pdf

18• Article : Introduction générale de *Carthage, maîtresse de la Méditerranée*, p. 1922 (corédigée avec A. Mastino).

19• Article : « De Byrsa à Carthage : la naissance d'un toponyme », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.), *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 57-67 (en collaboration avec M. Coltelloni Trannoy).

20• Article : « Carthage en Corse et en Sardaigne », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 154-156 (en collaboration avec K. Peche-Quilichini).

21• Article : « L'habitat punique », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 185-195 (en collaboration avec Jean-Paul Morel).

22• Article : « De la destruction à la construction : -146/-44 », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 234-237 (en collaboration avec A. Mastino).

23• Article : « La religion romaine des Carthaginois : la Concorde, le culte impérial et le culte des *Cereres* », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée,*

capitale de l'Afrique, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 267-275 (en collaboration avec A. Ibba et A. Gavini).

24• Article : « Le complexe hydraulique Zaghouan-Carthage », dans S. Aounallah et A. Mastino (éd.) *Carthage, maîtresse de la Méditerranée, capitale de l'Afrique*, éd. AMVPPC/INP/SAIC, coll. *Histoire et Monuments I*, Tunis 2018, p. 278-287 (en collaboration avec H. Baklouti et A. Mosca).

25• Article : « Dougga, réflexion sur l'évolution du forum à travers l'étude des temples », en collaboration avec J.-Cl. Golvin, V. Brouquier-Reddé et L. Maurin, dans Fr. Baratte, V. Brouquier-Reddé et Elsa Rocca (éd.), *Du culte aux sanctuaires. L'architecture religieuse dans l'Afrique romaine et Byzantine*, De Boccard, Paris 2018, p. 17-37.

26• Article : « Dougga : le portique de Gallien et la fondation de la colonie (261-265) », *MEFRA*, 129-2, 2017, p. 583-611 (en collaboration avec L. Maurin).

27• Livre (dir.) : *La Tunisie au patrimoine mondial de l'humanité : les sites culturels*, coll. Histoire et Monuments 2, éd. AMVPPC/CDC/STB, Février 2019 (316 pp).

28• Article : « *[E]x permissu [et indulgentia] optimi maximique principis :* Grandi lavori alle Terme a mare di Antonino Pio e Marco Aurelio a Cartagine tra il 140 e il 162 (con appendice nel 389) », *Atti convegno "L'iscrizione nascosta", Bertinoro, 9 giugno 2017 a cura di Antonio Sartori. Epigraphia e Antichità*, collana diretta da Angela Donati, 42, p. 203-230 (en collaboration avec A. Mastino et S. Ganga), 2019.

29• Article : « Deux nouvelles inscriptions latines de *Pheradi Maius*/Sidi Khlifa (Tunisie) », dans *Epigraphica* LXXXI, 1-2, 2019, p. 33-56 (en collaboration avec Fr. Hurlet).

30• Livre (dir.) : *Inscriptions latines lapidaires du musée de Sousse*, Le Monografie della SAIC/ 2, collana diretta da Paola Ruggieri (avec la collaboration de Z. Ben Abdallah, Hamden Ben Romdhane, Ali Chérif, Nesrine Derbal et Louis Maurin), SAIC editore, 2019 (148 pp).

31• Article : « Kairouan/ Aal-Qayraouân. Cidatelle de l'islam, capitale de l'Ifriqiya », dans S. Aounallah (éd.), *La Tunisie au patrimoine mondial de l'humanité : les sites culturels*, coll. Histoire et Monuments 2, éd. AMVPPC/CDC/STB, Février 2019 (en collaboration Daouda Sow), p. 291-337.

32. Livre (dir.) : *L'epigrafia del Nord Africa : Novita, Riletture, Nuove sintesi*. Actes du XXI^{e} colloque de l'*Africa Romana*, Tunis, 6-9/12, 2018, *Epigrafia e antichità* 45, 2020 (704 pp, codirigé avec A. Mastino) : https://www.inp2020.tn/ouvrages/AFRICA_ROMANA_XXI.pdf

33• Dossier : « Dougga, la périphérie Nord (résultats des campagnes 2017-2019) », *Antiquités Africaines* 56, 2020, p. 175-273 (en collaboration avec V. Brouquier-Reddé, H. Abidi, J. Artru, H. Ben Romdhane, H. Ben Slimène, M. Bonifay, A. Chérif, S. Hafiane-Nouri, O. Dammak-Latrach, S. De Larminat, F. Haddad, Y. Maligorne, T. Mukai, Fr. Poupon, Y. Sghaïer, F. Touj, V. Zech-Matterne.

34• Article : « Topographie, architecture et épigraphie cultuelle de Dougga » (en collaboration

avec V. Brouquier-Reddé, H. Abidi, H. Ben Romdhane, A. Chérif et Paulin Cluzel), dans L. Ben Abid, F. Prados Martinez, Mohamed Grira (éds), *De Carthage à Carthagène, bâtir en Afrique et en Ibérie durant l'Antiquité*, INAPH, colleccion PETRACOS 4, 2021, p. 445-483.

35• Article : « Dougga Numide : Les avancés des recherches depuis 1979 », L'exposition « Die Numider », 40 ans après. Bilan et perspectives des recherches sur les Numides, *Actes du colloque international, Tunis (27-29 novembre 2019)*, 2021, p. 321-359 (en collaboration avec Véronique Brouquier-Reddé, Haythem Abidi, Yvan Maligorne, Yamen Sghaïer, Sonia Hafiane-Nouri, Frédéric Poupon, Jérémy Artru, Hanène Ben Slimane, Olfa Dammak-Latrach, Fatma Touj).

36• Article : « *Saturnus Cryptensis* sur une nouvelle inscription des environs de *Maxula* (Tunisie) », dans *Libyan Studies* 52, 2021, p. 67-70 (en collaboration avec Hamden Ben Romdhane).

37• Article : « L'homélie d'Augustin adressée aux habitants de *Thignica* dans l'hiver 403-404 et leur conversion tardive au christianisme : la lente disparition du culte impérial », Rivista internatzionale di Scienze Giuridiche e tradizione Romana, n° 18-2021 (en collaboration avec Attilio Mastino, Antonio Corda et Paolo Filigheddu), disponible en ligne : https://www.dirittoestoria.it/18/tradizione/Aounallah-Mastino-Corda-Filigheddu-Hom%C3%A9lie-Augustin-Thignica.htm

38• Livre (dir) : *Splendeurs de Dougga. De la cité royale à la colonie romaine*, Tunis 2022 (360 pp, en collaboration avec Véronique Brouquier-Reddé, Mohamed-Ali Chehidi, Jean-Claude Golvin et Louis Maurin).

39• Revue (éd.) : *Chroniques d'Archéologie Maghrébine*. Revue de l'association historique et archéologie de Carthage, 1-2022, Tunis (670 pp.). https://www.inp2020.tn/ouvrages/Samir_Aounallah_Chroniques_archeo.pdf

40. Article : « Épitaphes latines inédites et retrouvées de *Thugga* (Dougga) », *ChrAM* 1, 2022, p. 63-122, en collaboration avec Mohamed-Ali Chehidi, Ali Chérif, Pauline Cuzel et Louis Maurin.

41• Article : « Deux nouvelles inscriptions municipales de Dougga », *ChrAM* 1, 2022, p. 126-130 (en collaboration avec Hernán González-Bordas et Louis Maurin).

42• Article : « L'Empereur et "l'évergétisme" de l'eau en Afrique romaine : L'exemple des aqueducs de Carthage et des thermes dits d'Antonin », *ChrAM* 1, 2022, p. 169-194 (en collaboration avec H. Ben Romdhane).

43• Article : « Communes doubles et « communes mixtes » en Afrique proconsulaire : état de la question », *ChrAM* 1, 2022, p. 375-389 (en collaboration avec Louis Maurin).

44• Article : « *Vos ante paucos annos pagani eratis, modo christiani estis, parentes vestri daemoniis serviebant :* l'homélie d'Augustin adressée aux habitants de *Thignica* dans l'hiver 403-404 et leur conversion tardive au christianisme, en pensant au massacre de *Sufes*, dans A.

Mrabet (éd.), *Églises et christianisme au Maghreb. Antiquité et Moyen-Âge*, Sousse 2023, p. 119- 162 (avec la collaboration d'Antonio Corda, Attilio Mastino et Paolo Filigheddu).

45• Article : « À la recherche de l'amphithéâtre, un nouveau sanctuaire chez les *Thuggenses* », J.-Fr. Bernard et A. Bouet (dir.), *Jean-Claude Golvin et l'art de la restitution*, Bordeaux-Ausonius, 2023, p. 99-112 (avec la collaboration de Véronique Brouquier Reddé).

46• Article : « Géographie administrative de la *provincia Africa* (146-27 a.C.) », *L'Africa Antica Dall'età republicana ai Giuolio-Claudii, L'Africa Romana XXII, Epigrafia e Antichità* 52, 2024, p. 99-109.

47• Livre (version chinoise) : *Histoire et archéologie d'une métropole méditerranéenne (814 avant J.-C. – 1270 après J.-C.)*, CNRS éditions, Paris 2020, traduit et édité par Peking University Press, 2024 (273 pp).

48• Livre (co-éd.) : *Fragments d'histoire et d'épigraphie romaines, hommages offerts à Zeineb Benzina Ben Abdallah*, Tunis 2024 (511 pp, en collaboration avec Lotfi Naddari).

49• Livre (textes réunis, réédition) : *La pertica des Carthaginois, de la constitution au démembrement (I^{er} siècle a.C.-III^{e} siècle p.C.)*, Le monografie della SAIC/ 4, collana diretta da Paola Ruggeri, SAIC editore 2024.

50• Revue (éd.) : *Chroniques d'Archéologie Maghrébine*. Revue de l'association historique et archéologie de Carthage, 2-2024, Tunis (318 pp.).

51• Article : « Une inscription de Radès retrouvée dans les réserves du musée de Carthage (*CIL* 1258+12459, photo du support) », *ChrAM* 2, 2024, p. 24 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Fadhila BEN MESSAOUD, Pauline CUZEL).

52• Article : « Une inscription de *Ruspina* retrouvée à Carthage », *ChrAM* 2, 2024, p. 38 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Fadhila BEN MESSAOUD, Pauline CUZEL).

53• Article : « Une inscription de Henchir Bel Azeiz, dans les environs de *Thabbora*, retrouvée à Carthage (*AE* 1980, 917) », *ChrAM* 2, 2024, p. 39 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Fadhila BEN MESSAOUD, Pauline CUZEL).

54• Article : « Un milliaire inédit de la voie Carthage-Théveste (?) conservé au parc des villas romaines à Carthage », *ChrAM* 2, 2024, p. 62-63 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Fadhila BEN MESSAOUD, Pauline CUZEL).

55• Article : « Inscriptions inédites conservées à Carthage », *ChrAM* 2, 2024, p. 69-72 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Fadhila BEN MESSAOUD, Pauline CUZEL).

56• Article : « Inscriptions inédites et retrouvées d'*Aunobaris* conservées à Dougga », *ChrAM* 2, 2024, p. 73-85 (en collaboration avec Med.-Ali Chehidi et Abdelfattah Elmi).

57• Article : « Inscriptions latines inédites et retrouvées de Carthage », *ChrAM* 2, 2024, p. 86-93 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Fadhila BEN MESSAOUD, Pauline CUZEL).

58• Article : « Inscription inédites et retrouvées de Dougga », *ChrAM* 2, 2024, p. 94-120 (en collaboration avec Samir BEN KHALIFA, Pauline CUZEL, Med.-Ali CHEHIDI et Abdelfattah ELMI).

59• Article : « *Fouilles dans le quartier artisanal de* Pheradi Maius*/ Sidi Khalifa (juillet 2024)* », *ChrAM* 2, 2024, p. 124-126 (en collaboration avec Moncef BEN MOUSSA, Sonia JEBARI).

60• Article : « Une nouvelle inscription de *Neferis* », *ChrAM* 2, 2024, p. 37-38 (en collaboration avec Mounir FANTAR).

61• Article : « Fouilles de l'ensemble cultuel paléochrétien du monument circulaire à Carthage (mai-Juin 2022) », *ChrAM* 2, 2024, p. 183-252 (en collaboration avec Alessandro ABRIGNANI, Silvio MORENO, Hanène BEN SLIMENE, Nesrine NASR, Assala DELLA, Dahia SADAOUI).

62• Livre (co-dir.) : Thignica I. *Catalogue des stèles à Saturne*, de Lamia BEN ABID, Ali CHERIF, Bruno D'ANDREA, Alberto GAVINI, Le monografie della SAIC/5, SAIC Editore, 2024 (en codirection avec Paola Ruggeri).

63• Livre (co-dir.) : *L'africa antica, dell'età republicana ai Giulio-Claudii*, Epigrafia et antichità, l'*Africa Romana* 22, Rome 2024, p. 19-92 (721 pp. en codirection avec Fr. Hurlet et Paola Ruggeri).

64• Article : «Nuove ricerche sulla *pertica* dei Cartaginesi : Uchi Maius, Thignica, Thugga »,dans Jesper Carlsen & John Lund (éd.), Roman Carthage: a Reappraisal, Rome 2024 (en collaboration avec Attilio Mastino et Paola Ruggeri).

Travaux de vulgarisation

1• Guide : *Pheradi Maius* (Sidi Khlifa), AMVPPC éditions, Tunis 2004 (16 pp).

2. Guide : *Dougga. Ville romano-africaine (Tunisie du Nord-Ouest). Histoire et Monuments*, éd. Contraste (104 pp.), Sousse, 2006 (disponible en anglais et en espagnol).

3. Guide : *À la découverte du Cap Bon : Guide historique et archéologique* (en collaboration avec Mounir Fantar, éd. AMVPPC, 95 pp.), Tunis 2006.

4. Brochure d'exposition temporaire : *Le Jeune homme de Byrsa* (texte adapté de l'original éd. AMVPPC, 2011 à l'occasion du transfert de l'exposition temporaire au musée du patrimoine traditionnel de Djerba (18 mai-30 septembre 2013). Ed. AMVPPC, 2013 (9 pp. ; disponible en arabe et en anglais).

5. Guide : *Carthage. Des origines jusqu'à l'invasion vandale* (-814-439), éd. AMVPPC/Contraste (90 pp), Tunis 2017.

6. Guide : *Le musée archéologique de Sousse*, éd. AMVPPC/ Contraste (94 pp), Tunis 2018.

7. Brochure touristique : Le parc du Temple des Eaux de Zaghouan (12 pp. fr.Ar.), AMVPPC-INP, Tunis 2018 (en collaboration avec Hamden Ben Romdhane).

8• Guide : *L'abrégé du musée National du Bardo*, AMVPPC-Contraste éditions (120 pp), Tunis 2108.

9• Magazine : *Cartagine, un patrimonio dell'umanita*, dans *Cartagine regina del Mediterraneo*, a cura di Sergio Rebichini, Archeo Monographie, 34, Dicembre/Gennaio, Torino 2019, p. 99-121.

10• *Le Cap Bon romain (146 av. J.-C.-439 ap. J.C.)*, dans *Patrimoine et créativité*, revue de l'association Tourath, n° 13, p. 53-70.

VIII. Thèses, DEA et Masters dirigés

VIII.1. Thèses :

1. **Hamden Ben Romdhane**, *Décurions et magistrats dans les communautés romano africaines de la Zeugitane à l'époque romaine*. Soutenue le 26 mai 2011 à l'Université de Tunis. Mention : très honorable.
2. **Zouheir Noumi,** *Les cognomina d'origine libyque et punique en Afrique romaine*. Soutenue le 11 juillet 2016 à l'Université de Sousse. Mention : honorable.
3. **Mongi Kedher,** *L'Hydraulique antique dans le Byzacium*. Soutenue le 13/10/2106 à l'Université de Tunis. Mention : honorable.
4. **Nesrine Nasr**, *Le décor architectonique antique de Thuburbo Maius*. Soutenu le 21/10/2016 à l'Université de Tunis. Mention : très honorable.
5. **Mourad Chitoui**, *L'Afrique sous Marc Aurèle d'après la documentation épigraphique.* Soutenue le 15/11/2016 à l'Université de Tunis. Mention : honorable.
6. **Elyes Baccouche**, *L'autorité de l'église d'Afrique : l'action dans la cité. De l'édit de tolérance constantinien jusqu'à l'invasion vandale* (en cotutelle avec le professeur Paul Mattei, université Lumière-Lyon 2), soutenue le 13 décembre 2106 à l'université de Tunis. Mention : très honorable.
7. **Fatma Touj,** Rites et pratique funéraires en Tunisie : étude archéo-anthropologique des nécropoles puniques El-Mansoura, El-Hkayma et Cap Zebib (en cotutelle avec le professeur Andrea Manzo, Università degli studi di Napoli, l'Orientale), soutenue le 30.03.2022, avec la mention très honorable.

VIII.2. DEA et Masters :

1. Amel Manaï, *Principes et méthodes de l'établissement d'une carte archéologique de Tunsise : exemple de la carte au 1/50 000 d'Enfidha, n° 43*. Soutenu le 29 janvier 2013 à l'Université de Tunis. Mention : assez bien.

2. Khaoula Ferjani, *Les inscriptions funéraires chrétiennes d'Hadrumète*. Soutenu le 24 mai 2014 à l'Université de Tunis. Mention : assez bien.

3. Youssef Ferchichi, *Corpus des inscriptions latines de* Thuburbo Maius. Soutenu le 31 mai 2014 à l'Université de Tunis. Mention : assez bien.

4. Hanan Allagui, La paléographie des inscriptions latines datées, à partir des exemples de Carthage, *Ammaedara* et Dougga, Soutenu le 18 février 2022 à la faculté des lettres, des arts et des humanités de la Manouba. Mention très bien.

IX. Membre de Jury

IX.1. Masters

2008 — Skander Souissi, *Les installations hydrauliques antiques dans la région de Gafsa* (283 pp). Sous la direction de Sadok Ben Baaziz, directeur honoraire de recherche (INP). Université de Sousse. Membre.

2009 : Brini Abdelhakim, *Les conciles de l'église d'Afrique à l'époque byzantine*. Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Membre.

2014 — Najwa Habboul, *Les sodalités d'Afrique Proconsulaire (Partie tunisienne*). Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet (Sousse). Membre.

2014 — Mohamed Laribi, *Thysdrus et son territoire. Etude d'histoire et de géographie historique*. Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Membre.

2014 — Zaidi Sadok, *La représentation de l'Afrique proconsulaire dans la Table de Peutinger.* Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Président.

2015 — Khaled Dhifi, *L'occupation du sol dans le bassin du Regueb*. Sous la direction de Mustapha Khanoussi, directeur de recherche à l'INP. Membre.

2020 — Chédlia Skhiri, *La feuille de Sousse au 1/50 000 (n° 57) de la CNSAMH : étude d'histoire et d'archéologie*. Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Président.

2022 — Olfa Ben Saïd, *La collection de fresques et de stucs antiques du musée archéologique de Sousse : lot de la « maison des banquettes », Hadrumetum/ Sousse*. . Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Président.

IX.2. Thèses :

2010 — Mohamed Abid, *Esclaves et affranchis impériaux en Afrique proconsulaire sous le Haut-Empire*, Université de Tunis. Sous la direction de Mustapha Khanoussi, directeur des recherches à l'INP. Membre.

2014 — Séverine Garat, *La gestion de l'eau dans une ville romaine d'Afrique, l'exemple de Thugga (Dougga-Tunisie*), Université Bordeaux Montaigne. Sous la direction du professeur Jérôme France. Rapporteur.

2015 — Hernan Gonzalez Bordas, *Les inscriptions latines de la Régence de Tunis à travers le témoignage de F. Ximenez*, Université Bordeaux Montaigne. Sous la direction du professeur Jérôme France. Président.

2016 — Faouzi Abdellaoui, *L'olivier et l'huile en Afrique romaine*, Université des lettres et des Sciences humaines de Sousse. Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Président.

2016 — Anis Hajlaoui, *Elevage et pastoralisme en Afrique à l'époque romaine*, Université des lettres et des Sciences humaines de Sousse. Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Membre.

2016 — Nesrine Derbal, *Recherches sur la présence chrétienne au Cap Bon et au Sahel à partir de la documentation littéraire, archéologique et épigraphique*, Université des lettres et des Sciences humaines de Tunis. Sous la direction de Fathi Béjaoui, directeur des recherches à l'INP. Membre.

2017 — Miwa Takimoto, *Représenter l'espace habité par les Dieux ? La Méditerranée de la mosaïque aux Iles d'*Ammaedara, Université Paris-Sorbonne et Université de Tunis. Sous la direction de François Baratte, professeur émérite à l'université Paris IV-Sorbonne et de Fathi Béjaoui, directeur des recherches à l'INP. Membre.

2017 — Ali Cherif, *Cités dites Royales et cités d'origine domaniale en Afrique antique*, Université des lettres et des sciences humaines Tunis. Sous la direction du professeur Ahmed M'charek. Rapporteur.

2017 — Mohamed Chérif Merzougui, *La romanisation dans la Byzacène steppique et ses abords telliens sous l'Empire : aspects religieux, culturels et sociaux*, Université de Sousse. Sous la direction du professeur Lotfi Naddari. Membre.

2017 — Mohamed Ellafi, *L'Arzugitana : Recherches d'histoire et d'archéologie sur une entité africaine de l'Antiquité tardive*, Université de Sousse, Sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Rapporteur.

2017 — Hédi Farah, *Les Catastrophes naturelles, famines et épidémies en Afrique du Nord antique (146 av. J.-C./698 ap. J.-C.)*, Université de Sousse, sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Président.

2017 — Najiba Ben Kraïem, *Les représentations phytomorphes dans les mosaïques exposées au musée national du Bardo : approche iconographique*, Université de Tunis, sous la direction de Mme la professeure Samira Sehili. Rapporteur.

2019 — Imed Ghazouani, *Hadrien et l'Afrique* (117-138 ap. J.-C.), Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Mme la professeure Thouraya Belkahia-Karoui (Université de Tunis) et du professeur François Chausson (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne). Membre

2020 — Moussa Tabbabi, *Bled Talh (sud Tunisien) dans l'Antiquité : l'occupation du sol*, Université de Sousse, sous la direction du professeur Abdellatif Mrabet. Président.

2020 — Karima Yacoubi, *Recherches sur les communautés de droit latin en Afrique proconsulaire : de la censure de Vespasien (73/74 ap. J.-C.) à l'édit de Caracalla (212 ap. J.-C.)*, sous la direction de Mme la professeure Thouraya Belkahia. Rapporteur.

2021 — Soumaya Trabelsi, *Les ports antiques de la côte nord du Cap Bon*, Université de Sousse sous la direction des professeurs Abdellatif Mrabet et Christophe Morhange. Président.

2021 — Walid Ammouri, *La moyenne vallée orientale de la Mejerda dans l'Antiquité : témoins de l'activité agricole*, Université de la Manouba sous la direction du professeure Samira Sehili. Rapporteur.

2021 — Kamilia Jebali, Cuicul*, Djemila : recherches sur la vie municipale et sociale à l'époque romaine*, Université de Tunis, sous la direction du professeure Thouraya Belkahia. Président.

2023 — Ali Msabhia, *L'Afrique sous Commode : étude épigraphique et historique*, Université de Sousse, sous la direction du professeur Lotfi Naddari. Rapporteur.

IX.3. Habilitations à diriger les Recherches

2014 — Lotfi Naddari, maître assistant à l'Université de Sousse : Divers travaux dont un mémoire inédit intitulé *Sufetula et son territoire sous le Haut-Empire romain. Recherches de géographie historique, d'histoire municipale et de topographie religieuse*. Rapporteur.

2016 — Lamia Ben Abid, maître assistant à l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine (Tunis) : Divers travaux dont un mémoire inédit intitulé *Scènes mythologiques sur les reliefs de la Proconsulaire*. Rapporteur.

2018 — Agnès Groslambert, maître de conférence à l'université Lyon 3 – Jean Moulin : *Questions africaines*, sous la direction de Mme la professeure M. Coltelloni-Trannoy. Rapporteur.

2021 — Ridha Ghddhab, maître assistant à l'Université de Sousse : Divers travaux dont un mémoire inédit intitulé *L'Etat et les petites cités africaines au Bas-Empire*. Rapporteur.

2021 — Ridha Kaabia, maître assistant à l'Université de Sousse : Divers travaux sur l'Afrique romaine. Membre.

2022 — Walid Ben Akacha, maître assistant à l'Université de Sfax : *Les modalités du développement urbain des villes de l'Afrique romaine sous l'Empire. Quatre études de cas : Gigthis, Thubursicu Numidarum, Thamugadi et Cuicul*. Rapporteur.

2023 — Mohamed Grira, maître assistant à l'Université de la Manouba : divers travaux sur l'Afrique romaine. Rapporteur.

2023 — Salem Mokni, maître assistant à l'Université de Sfax : divers travaux sur l'Afrique romaine dont un mémoire inédit intitulé L*es inscriptions latines de Thaenae*. Rapporteur.

X. Jury de recrutement

2015-2017 : commission 1, chargée du recrutement des attachés et des chargés des recherches archéologiques et historiques à l'INP (membre).

2017-2019 : commission 1, chargée du recrutement des attachés et des chargés des recherches archéologiques et historiques à l'INP (Président).

2017-2019 : commission 1, chargée du recrutement des maîtres et des Directeurs des recherches archéologiques et historiques à l'INP (membre).

2022-2024 : commission 1, chargée du recrutement des maîtres et des Directeurs des recherches archéologiques et historiques à l'INP (membre).