

REPUBLIQUE TUNISIENNE

MINISTERE DE LA CULTURE

A F R I C A

Serie

REPPAL

XI

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE LA CULTURE

A F R I C A

Serie
REPPAL
XI



ISSN 0330 - 843 X

I N S T I T U T N A T I O N A L D U P A T R I M O I N E

1999

A F R I C A

**Serie
R E P P A L**

**Revue des Etudes Phéniciennes-Puniques
et des Antiquités Libyques**

**Fondateur de la Revue
M hamed Hassine FANTAR**

**Directeur-Responsable de la publication
Boubaker BEN FRAJ**

**Les correspondances et les échanges doivent être adressés au
Service des Publications
Mme Selwa KHADDAR ZANGAR**

**Institut National du Patrimoine
4, Place du château - 1008 Tunis
Tél. : (00 216 1) 563 610 - 561 622
Fax : (00 216 1) 562 452**

Table des Matières

<i>Souvenir perpetuel :</i>	1
<i>Sabatino Moscati * 1922-1997 :</i>	3
<i>Gilbert-Charles Picard * 1913 - 1998 :</i>	5
<i>Giovanni Tore * 1945 - 1997 :</i>	7
 Zohra Cherif	
<i>"Le thème de la personne, assise par terre ou accroupie dans l'iconographie Carthaginois" :</i>	9
 Carla Del vais	
<i>Lucerne Attiche Da Tharros (CABRAS - ORISTANO) note preliminari :</i>	21
 Carla Del vais e Alfonso Stiglitz	
<i>Bibliografia - Giovanni Torre :</i>	37
 Mhamed Hassine Fantar	
<i>L'archéologie punique en Tunisie 1991 - 1995 :</i>	49
 Naïdé Ferchiou	
<i>Henchir Romana : l'histoire d'un petit site en bordure de la fossa regia, de l'époque punique à celle de byzance :</i>	63
 Ahmed Ferjaoui	
<i>Les femmes à carthage à travers les documents épigraphiques :</i>	77
<i>Perception de la mer par les Phéniciens et les Puniques à travers leur expansion en Méditerranée :</i>	87
 Mansour Ghaki	
<i>La Céramique modelée du "nouveau mégalithe" de Makthar :</i>	95
 Olivier Hottot	
<i>La constitution des collections antiques de Tunisie au Musée départemental des Antiquités de Rouen :</i>	125

Lilia Khelifi Rahmouni

- Quelques échantillons des objets en os et en ivoire conservés au Musée National du Bardo :* 135

Antonella Mezzolani

- Carrelages en briques cuites dans l'architecture punique :* 157

Taoufik Redissi

- La frise d'uraei : à propos d'un fragment en terre cuite punique à décor égyptisant :* 169

Pasquale Francesco Ruiu

- Su una testa negroide da Padria :* 181

Mohamed Tahar

- La collection des miroirs en bronze conservés dans le musée de Carthage : Essai de classification :* 195

RECENSIONS**M'hamed Hassine Fantar :**

- Véronique Brouquier, *Temples et Cultes de Tripolitaine - Edition du CNRS, Paris, 1992* 215

- Monique Mund-Dopchie, *La Fortune du Périple D'hannon à la renaissance et au XVIII^e siècle, Namur, 1995* 219

- Corinne Bonnet, *Astarté, publication de l'Istituto per la Civiltà Fenicia e Punica (CNR), Roma, 1996* 223

- Véronique Krings, *Carthage et les Grecs : c.580-480 av. J.C. Textes et histoire, Leiden, Boston, Köln, 1998* 227

Zohra Cherif :

- Mhamed Hassine Fantar, *Les phéniciens en Méditerranée, collection encyclopédie de la Méditerranée. Alif, Tunisie (Les éditions de la Méditerranée), Edisud, France, Toubkal, Maroc, 1998* 231

الفهرس

محمد حسین فنطر

1..... حول النقاش البوئية :

الجمهـوريـة التـونـسـيـة
وزـارـة الثقـافـة

افريقيـة

سلسلـة

مـجـلـة الـدـرـاسـات الـفـيـنـيـقـيـة

الـبـوـنـيـة وـالـأـثـار الـلـوـبـيـة

عدد 11



المعهد الوطني للتراث
1999

الجمهوريّة التونسيّة
وزارَة الثقافة

افريقيّة

سلسلة

مجلة الدراسات الفينيقية البونية والآثار الكنعانية

11
عدد

المعهد الوطني للتراث