REPUBLIQUE TUNISIENNE

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

AFRICA

Série

REPPAL

XIII

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

AFRICA

Série
REPPAL
XIII

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE
2004

AFRICA

Série
REPPAL
Revue des Etudes Phéniciennes-Puniques
et des Antiquités Libyques
Issn n° 0330 843 X

Fondateur de la Revue
M'hamed Hassine FANTAR

Directeur responsable de la publication
Mohamed Beji BEN MAMI

Rédacteur en chef
Saloua KHADDAR ZANGAR

Comité de rédaction

Mustapna	KHANOUSSI
Habib	BEN YOUNES
Mansour	GHAKI
Mourad	RAMMAH
Naceur	BAKLOUTI
Saloua	KHADDAR ZANGAR

Rédaction et Administration
4, Place du château - 1008 Tunis
E-mail : dginp@inp.rnrt.tn

Suivi technique : Taoufik SASSI

TABLE DES MATIÈRES

Jenina AKKARI-WERIEMMI 5
Le paysage funéraire libyco-punique de l'île de Djerba : Les caveaux de Mellita

Abdelhamid BARKAOUI 35
A propos d'un navire en terre cuite exposé au Musée de Sousse (Tunisie)

Sami BEN TAHAR 45
Quelques réflexions sur les Autochtones de Gigthis à l'époque punique

Zohra CHÉRIF 61
Statuettes en terre cuite puniques des réserves de carthage et du bardo

M'hamed Hassine FANTAR 91
Stèles épigraphes et anépigraphes découvertes à Carthage

Mounir FANTAR 113
La présence grecque dans le paysage funéraire de Carthage

Mounir FANTAR 119
Propos sur la décoration dans l'architecture punique

Naïdé FERCHIOU 129
A propos de deux éléments en grès dunaire du Quaternaire marin, découverts dans l'ancien territoire de la Carthage punique (région de Bou Arada et de Bir Mcherga)

Naïdé FERCHIOU 135
L'habitat fortifié numide de l'Henchir Bou Nader (région des Salines, en Tunisie centrale)

Arij LIMAM 149
Le génie de la fertilité dérivé du signe dit de Tanit : filiation iconographique et symbolisme

Adnan LOUHICHI 175
La céramique modelée de l'Ifriqiya au Moyen Age d'après un matériel inédit

Adel Njim 183
Survivance d'un type de vase à feu dit vase étagé trapu

Taoufik Redissi ____ 201
Quelques scarabées et scaraboïdes de jaspe vert du Musée de Carthage

Simone Mulazzani ____ 217
La présence de l'Obsidienne en Tunisie

Recensions

M'hamed Hassine FANTAR ____ 231
Recherche sur les rapports entre Carthage et le monde grec V-II^e siècle avant J.-C.

M'hamed Hassine FANTAR ____ 237
Nouveaux Apports Pour la Connaissance de Carthage / La Fouille Niemeyer

M'hamed Hassine FANTAR ____ 241
L'Italie revisitée ouvrage posthume de Sabatino Moscati paru en 2001 sous le titre Italia ricomparsa

الفهـــرس

محمد رضوان العزيضي 5

سَفَنْكُس ليكسوس والعروش الإلهية الفينيقية

تقديم و تقارير

محمد حسين فنطر 21

المجتمع العربي القديم من خلال كتب السير والمؤرخين والجغرافيين القدامى

محمد حسين فنطر 27

حول رسالة الطّالب إبراهيم خليل خلايلي

محمد حسين فنطر 31

ليكسوس مستونطة فنيقية بالساحل الأطلنطي للمغرب

محمد حسين فنطر 33

الحيوانات الوحشيّة من خلال الفسيفساء الإفريقيّة الرّومانيّة

إفريقية

سلسلة
مجلّة الدراسات الفنيقية
البونية والآثار اللّوبيّة

ردمك : 0330 843 X

مؤسس المجلة

محمد حسين فنطر

مدير النشر

محمد الباجي بن مامي

رئيس التحرير

سلوى الخضّار زنقر

لجنة التحرير

مصطفى الخنّوسي

الحبيب بن يونس

منصور غاقي

مراد الرمّاح

النّاصر بقلوطي

سلوى الخضّار زنقر

إدارة النشر

4-بطحاء القصر - 1008 تونس

البريد الآلكتروني : dginp@inp.rnrt.tn

المتابعة الفنيّة : توفيق السلمي

الجمهـورية التونسيـة

وزارة الثقـافة والمحـافظة على التـراث

افريقية

سـلسلـة

مـجلّة الدراسات الفينيقية البونية والآثار اللّوبيّة

عـدد 13

المعهـد الوطنـي للتـراث

2004

الجمهـــوريـــة التونسيـــة
وزارة الثقـــافـة والمحـــافظـة على التـــراث

افريقيـة

سلسلة

مجلة الدراسات الفينيقيّة البونيـة والآثـار اللّوبيّة

عـــدد 13

المعهـــد الوطنـــي للتـــراث