4 Décembre 2025 Bibliothèque Nationale de Tunis - Salle Tahar Haddad

MAROC

9h: A. Fili, I. Serrat - La céramique almohade au Maroc, de la révolution à l'empire.

9h30 : I. Aad, C. Capel (CNRS, UMR 6781), A. Fili - Un atelier céramique du XVIe-XVIIIe siècles à Aghmat : approche archéologique d'une production artisanale en contexte rural.

10h : A. Teixeira (Département d'Histoire et CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa), A. Karra (Centre National des Études et de Recherches sur le Patrimoine Subaquatique), L. Gil (CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa), J. Bento Torres (CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa), P. Carvalho (CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa), R. Correia Chaves (chercheur indépendant) - La céramique dans la zone côtière de Doukkala et Abda (Maroc) entre le Moyen Age et l'Age Moderne : bilan des recherches archéologiques dans les villes d'Azemmour et Safi.

10h30 : pause

CIRCULATION DES PRODUCTIONS NORD-AFRICAINES ET LE RÔLE DE L'AFRIQUE DU NORD DANS LA MÉDITERRANÉE

- 11h : G. Maggiore (Sapienza University of Rome) Echoes of the East: Egypt's Role in the Circulation and Reproduction of Chinese Ceramics in the Medieval Mediterranean.
- 11 h30 : C. Richarte (INRAP), V. Sacco Les échanges de produits céramiques et la place de l'Ifrigiya en méditerranéen (IXe-XIe siècle).
- 12h: F. Cantini (Department of Civilisations and Forms of Knowledge, University of Pisa), G. Tumbiolo (Department of Civilisations and Forms of Knowledge, University of Pisa), D. Mazzeo (Department of Civilisations and Forms of Knowledge, University of Pisa) - Pisa, Cloister of San Sisto: North African Ceramics from Stratified and Radiocarbon-Dated Contexts (11th-13th Century).
- 12h30 : P. Orecchioni (University of Tor Vergata) Beyond the basins : the long 13th century of Maghrebi "Cobalt and Manganese" ceramics.

1h déjeuner

- 14h: E. Cirelli, N. Cutajar (Archaeological Museum of Malta) Ceramic production at Guellala, in the island of Djerba, and their distribution through Malta in the Mediterranean Sea between the 16th and the 19th century.
- 14 h30: E. Salinas, T. Pradell Northern African influences in the ceramics of al-Andalus (9th-12th centuries). 15h : J.A. Gisbert-Santonja (Arqueólogo former Museo Arqueológico de Dénia) - Cerámicas en verde y manganeso de Túnez en Dénia (Siglo XI). Aires de Túnez en la producción de Mallorca y Dénia.
- 15h 30 : S. Gomez Martinez (Universidade de Évora; CAM-CEAACP), M. Beltrame (Universidade de Évora; Laboratório Hércules) - Céramiques d'Afrique du Nord dans le Gharb al-Andalus. Les données archéométriques.
- 16h : I. Serrat, A. Fili La circulation et les échanges humaines et artistiques entre al-Maghrib et al-Andalus d'après la céramique médiévale.

16h30 : pause

17h : H. Amouric (LA3M), L. Vallauri (LA3M) - La céramique entre Provence et Barbarie du Moyen Age à l'époque Moderne.

17h30-18h30h: Table ronde présidée par

Chris Wickham, Alessandra Molinari, Adnan Louhichi et Corisande Fenwick.

5 Décembre 2025 excursion (optionnelle) à Nabeul

إنتاج و تَدَاول الْكُرُوبُ فِي شَمَالُ إَوْرِيهِما مِنَّ الْمُصُورِ الْقَصِيمَةِ الْمَتَأَكَّرَةُ الْكَاهِرِةُ مَا يَجُدُ الْجُامِرِ عَشَرًا مِنَّ الْكَرْدُ السَّادُسُ الْكَالَّةُ لِمُتَامِرُ عَشَرًا مِنَّ الْكَرْدُ السَّادُسُ الْكَالَّةُ لِمُتَامِرُ عَشَرًا مِنَّ عَشَرًا مِنَّ الْمُتَامِرُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِدُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِرُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِرُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِدُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِدُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِدُ عَشَرًا مِنْ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْلِقُ لَلْمُولِ الْمُتَعْمُ عَلَيْكُمُ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُعُمِي الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَعِمُ الْمُتَامِعُ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ الْمُعِلِي عَلَيْكُمُ الْمُتَعِلِي عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ الْمِنْ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ لِلْمُعِلِي عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ لَلْمُعُلِقِ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمُ عِلْمُ لَعْمِي عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ لِلْمُعِلِقِ عَلَيْكُمُ الْمُتَعْمِ عِلْمُ لِمِنْ الْمُتَعْمِ عِلْمُ لِلْمُعْتِمِ لِلْمُعْلِقِ الْمُتَعْمِ عِلْمُ لِلْمُعُمِ عِلْمُ لِمُعِلَّالِي الْمُعْلِقِي عَلَيْكُمُ لِلْمُعِلِقِ الْمُعْلِمُ عِلْمُ لِمِنْ الْمُعْلِمُ عِلْمُ لَلْمُعِلَّ عَلَيْكُمُ لِمُعِلَّالِمُ لِلْمُعِلَّ عِلْمُ لِمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ عِلَيْكُمُ الْمُعْلِمُ عِلْمُ لِمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ لِمُعِلِمُ لِمُعِلَّا لِمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ لِمُعِلَّالِمُ لِلْمُعُلِمُ عِلَالِمُ لِمُعْلِمِ لَلْمُعِلِمُ عِلْمُ لِمُعِلَّالِمُ لِمُعِلْمُ لِمُعِلَّالِمُ ل

La production et la circulation de la céramique en Afrique du Nord de l'Antiquité tardive à la période postmédiévale (VIe-XVIIIe siècle)

Pottery production and circulation in Northern Africa from Late Antiquity to the Post-Medieval Period (6th - 18th Century CE)



Third thematic conference of the AIFCM3 Association Internationale pour l'étude des céramiques médiévales et Modernes en Méditerranée



Organisers

Viva Sacco -UCL



Tunis (Bibliothèque Nationale) Oudhna (Centre d'interprétation) 02-04 Décembre 2025



















PROGRAMME

2 Décembre 2025

Bibliothèque Nationale de Tunis - Salle Tahar Haddad

8h30-9h15 : Accueil

9h15: Salutations institutionnelles

9h30 : Introduction (**A. Molinari,** Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"/Présidente de l'AIECM3, **V.**

Sacco, UCL, C. Touihri, INP, C. Fenwick, UCL)

ÉGYPTE ET LIBYE

10h : **R.P. Gayraud** (LA3M-CNRS) - Hypothèses sur les premières céramiques à glaçure dans l'Égypte islamique.

10h30 : **J.C. Tréglia** (CIHAM-CNRS, UMR 5648), **R.P. Gayraud** - *L'équipement du quotidien d'un quartier de Fustât. La céramique des fouilles d'Istabl 'Antar (Le Caire, Egypte, VIIIe-IXe s.).*

11h: pause

11h30 : **K. Machinek** (CEAlex, UAR 3134 Cnrs), **D. Dixneuf** (Aix-Marseille University /LA3M, UMR 7298, CNRS) - *La céramique ottomane du fort Qaitbay à Alexandrie*.

12 : **E. Cirelli** (University of Bologna) - *Early Medieval Tripolitania* : pottery production and distribution.

12h30 : déjeuner

TUNISIE

1h30 : **T. Mukai** (CNRS, Aix-Marseille University, Centre Camille Jullian), **C. Touihri** (INP) - *Continuités et mutations typologiques de la céramique à Sbeïtla (VIe–VIIIe s.) : un faciès régional en contexte de transition.* 14h : **S. Polla** (Freie Universität Berlin) - *Late antique common ware from the Thugga Survey.*

14h30: H. Möller (DAI), V. Occari (UCL), P.S. Quinn (UCL), I.C. Freestone (UCL), M. Chaouali (INP), P. von Rummel (DAI), C. Fenwick (UCL) - Pottery production and circulation from the late antique to the medieval period in the Medjerda Valley, Tunisia.

15h : **F. Bahri** (INP) - La ceramique des fouilles des installations hydrauliques de Raqqada.

15h30 : **P. Reynolds** (ICREA; ERAAUB-IAUB-Universitat de Barcelona), **E. Tsantini** (ERAAUB-IAUB-Universitat de Barcelona), **C. Capelli** (University of Genova, DISTAV), **E. Salinas** (Escuela de Estudios Árabes, CSIC), **T. Pradell** (Universitat Politècnica de Catalunya, BarcelonaTech) - *Pottery contexts from Fatimid and Zirid phases in Utica (Tunisia) (mid-10th to mid 11th century) : typologies and potential sources.*

16h: pause

16h30 : **S. Gragueb Chatti** (INP), **C. Capelli, J. Thiriot** (LA3M, UMR 7298), **J.C. Tréglia, Y. Waksman** (ArAr-CNRS, UMR 5138) - Fouilles de Ṣabra al-Manṣūriyya (Kairouan, 2003-2007). Les indices d'une production locale et les céramiques importées (fin du Xe s.-première moitié du Xle s.).

17h: **V. Sacco** (UCL), **I. Freestone, S. Gragueb Chatti, V. Occari, C. Touihri, C. Fenwick** - *Glazed Ware Production in Early Medieval Ifrigiya: Compositional and Technological Approaches.*

17h30 : **S. Gragueb Chatti** - La céramique glaçurée en Ifriqiya de la deuxième moitié du XIe siècle et du XIIe siècle, d'après les collections du site d'Oudhna (Uthina) : Nouvelle approche.

18h : **C. Touihri** - Un lot de céramiques d'époque médiévale provenant d'un sondage dans les thermes romains d'el-Kef.

3 Décembre 2025 Oudhna - centre d'interprétation

8h: INP, transfert pour Oudhna

TUNISIE

9h30 : **E. Fentress** (chercheuse indépendante) - *Des pots dans les voûtes et la datation des mosqués de Djerba*.

10h : **W. Melliti** (Ecole Supérieure Des Sciences et Technologies du Design) - *La céramique paretale ottomane : source d'inspiration inhérente pour les céramistes tunisois.*

ALGÉRIE

10h30 : **T. Amraoui** (CNRS, Aix-Marseille University, Centre Camille Jullian), **A. Djellid** (Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques), **T. Mukai** - Nouveaux témoignages d'occupations tardo-antique et médiévale dans l'ouest algérien surs les sites de Mina-Relizane et Tihert-Tagdempt à travers la collection P. Cadenat (Bordeaux, France).

11h : **F. Parent** (INRAP) - Évolution de la vaisselle utilitaire et culinaire dans la Casbah d'Alger, de la fin du IXe siècle au début du XIIIe siècle.

11h30 : pause

12h : **A. Djellid** - Marsa el-Dadjadh (Algérie) apports récents à l'étude de la céramique islamique des Xe-XIIe siècles dans le Maghreb central.

12h30 : **A. Meftah** (Institut d'archéologie de l'Université d'Alger), **S. Bouzidi** (Institut d'archéologie de l'Université d'Alger), **N. Boussaid** (Institut d'archéologie de l'Université d'Alger) - *Lecture préliminaire du matériel céramique du site de Tabaharit-Tlemcen*.

1h: déjeuner

MAROC

14h: V. Occari, V. Amorós Ruiz (Universidad de Alicante), I. Aad (INSAP), P.S. Quinn, A. El Kacimi (INSAP), H. Limane (INSAP), E. Fentress, C. Fenwick - The ceramic industry of early medieval Volubilis: production and technology in the 8th and 9th centuries.

14h30 : **I. Enni** (Université Chouaib Doukkali, El-Jadida), **A. Ettahiri** (INSAP) - Étude préliminaire de la céramique islamique du site de Moulay Driss (Fès; Maroc).

15h : **J.P. Van Staëvel** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 6781), **A. Ettahiri, A. Fili** (Université Chouaib Doukkali, El-Jadida), **I. Serrat** (Direction du patrimoine Culturel, Rabat) - *Le site d'Igiliz et la circulation de le céramique dans un contexte rural*.

15h30 : M. Belatik (INSAP, Rabat) - Un quartier de potiers d'époque médiévale à Salé (Maroc).

16h : I. Shaddoud (chercheur indépendant) - Les ateliers de potiers et les morts à Siğilmāsa (Maroc).

16h30 - 18 : séance de poterie et poster session